

محکمه

خوش برونه که محکمه تیره آینه میبایست

ابو القاسم - قاسم زاده

کنگره سراسری خانه کشاورز

چهارمین کنگره سراسری خانه کشاورز با حضور رئیس جمهور گشایش یافت، چهار سخنران اول در این کنگره «رئیس جمهوری»، معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری، دبیر کنگره و وزیر کشاورزی شرایط موجود در بخش کشاورزی را نقد و بررسی کردند و حساسیت دولت یازدهم برای ترمیم کاستی‌ها و پسترسازی تحول در این بخش را بیان کردند. اگر در اقتصاد برای رونق کشاورزی زمین، آب و سرمایه اساسی پایه‌است، با هر نگاهی به پرونده کشاورزی در کشور مشکلات بسیاری در این هر سه بخش وجود دارد. آمارها نشان می‌دهد اگرچه همواره تلاش شده است برای رونق کشاورزی، در مدیریت زمین، آب و سرمایه، برنامه‌ریزی و اجرای مدیریت کلان صورت گیرد، اما در کنار موفقیت‌ها همچنان کاستی‌های بسیاری در بخش کشاورزی وجود دارد که همه گرایش‌های سیاسی به آن اذعان دارند. مردم هم شاهد هستند که کشاورزی در اقتصاد که به‌جای تولید، پول محور شده است، لنگان، لنگان نفس می‌کشد. اگر امروز در کشور بسیاری از اقتصاددانان معتقدند در سلطه اقتصاد پولی، تولید دیگر صرفه اقتصادی ندارد. بخش عمده‌ای از آن در تولید کشاورزی و رکود سرمایه‌گذاری در این بخش دیده می‌شود. چه بسیار افرادی در بخش خصوصی که سال‌های سال در بخش کشاورزی و دامداری سرمایه‌گذاری کردند و اکنون در لیست سرمایه‌گذاران ورشکسته از آنها نام برده می‌شود و یا از ادامه فعالیت در بخش کشاورزی دست برداشته‌اند و از این بخش و مشکلات پیچیده آن پا به فرار گذاشتند. زمانی بر این کشور گذشته است که نفت را بشکای ۱۲۰دلاری فرمتیم و به روایت رئیس‌جمهور در کنگره هنوز معلوم نیست از درآمد ۱۰۰ میلیارد دلاری سالانه چه میزان برای رونق تولید کشاورزی سرمایه‌گذاری و یا اختصاص یافته است. اما امروز معلوم شده است که «تاگزیریم میلیون تن گندم داریم و مریه غبار کشاورزی چای و برنج و چندرنگند و انواع میوه‌ها و تره‌های دمی فصدیه طولانی است که بسیاری از نخبگانند مجلس تا کشاورزان بیت آب آن را حفظ می‌خواهند. زمانی بر این کشور گذشته است که مهمتر و بزرگترین اخبار اقتصادی ترخ نوسان قیمت‌های دلار و سکه بود. سود باد آورده تنها در بازار دلالی‌ها و خرید و فروش ارز و کسب سود از طریق دلار و سکه استقرار یافت. اگر سرمایه‌گذار کشاورزی و با کشاورزانی، زمین کشاورزی را فروختند و هرچه که از سرمایه فروش زمین و محصول به‌دست آوردند به بازار دلالی خرید و فروش دلار و سکه آوردند، ملائی بر آنها نیست، زیرا در چرخ چند روزی نوسانات قیمت، صدها نر برابرسو سرمایه خود را بدون کمترین دوسری به‌دست آوردند و همین سود و سرمایه را در خرید و فروش خودرو و لوازم خانگی و واردات کالاهای چینی چندین و چند برابر کردند و شد آنچه که نباید می‌شد!کشاورزی بخشی از تولید است. وقتی تولید دیگر صرفه اقتصادی ندارد و تعریف اقتصاد ایران اقتصاد پولی است، تحول در این چرخه معیوب را از جای دیگر باید شروع کرد که یکی از این روشن شدن مسائل در پرسش بزرگ مردم و تعیین تکلیف «کناس» است که برسر درآمد ۶۰۰میلیارد دلاری نفتی در مدت هشت ساله گذشته چه آمده است.

آقای روحانی رئیس‌جمهور در سخنرانی خود گفت «می‌توان سفره‌ها را از دست‌رنج ملل دیگر پر کرد، ما روح با خدا غذایی نمی‌پذیرد و به واسطه آن کشاورزی دیگر سرزمین‌ها آباد شود.» و البته کشاورزی ما تا مرز نابودی سقوط کند. رئیس‌جمهوری می‌گوید «در سفره امروز ایرانیان موادغذایی از آمریکای لاتین و آفریقا گرفته تا آسیای دور مشاهده می‌شود و به همین شکل از راه درآمد کشور به پای واردات صرف شده است».

رئیس‌جمهور در سخنرانی کنگره سراسری خانه کشاورز خاطرنشان کرد: «در سال‌های گذشته وقتی که سالانه ۱۰۰ میلیارد دلار درآمد ارزی داشتیم، دیدیم که توانستیم به واسطه این حجم درآمد، بخش‌های مختلف تولیدی کشور و از جمله کشاورزی را احیا کنیم.» آقای روحانی در ادامه گفت: «در دوره دولت قبل بود که آبپهای زیرزمینی افت شدید کرد، زمین‌های زراعی شور شد و دریاچه زیبای رومیه و زاینده‌رود خشکید و هامون و کارون یحرائی شدند.» هم‌اکنون دولت برای تأمین خرید کود و دیگر مواد کشاورزی ۱۳۰۰ میلیارد تومان به‌دکارت است و باید آن را برپزاد؛ گوشه‌ای از روایت دیگر از این کارنامه را دکتر نوبخت معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری بیان کرد که وابستگی در بخش کشاورزی با مطالعه برنامه چهارم نشان می‌دهد که ضریب وابستگی از ۶۳ به ۵۵ درصد فاصله سالهای ۸۳ تا ۸۸افزایش یافته است. رئیس‌جمهور گفت که خود کارشناس اقتصادی است افزود: «این بدان معناست که خودکفایی در ۴۴ درصد کاهش یافته است.» سخنان دکتر کلاتری دبیر کل بخش کشاورزی که روزگاری سکادار وزارت کشاورزی و بوجالب توجه است که گفت «سال گذشته ۵۵ درصد نیازهای غذایی کشور در کالاهای اساسی از خارج وارد شده است.»

است که «دروث بیش از ۷۵درصد در آمد کشور دست ۲۵ درصد افراد جامعه است».

رئیس سراسری خانه کشاورز بخشی از مشکلات تولید کشاورزی را نشان داد. این کنگره یادآوری کرد که مسیر گذشته مدیریت دولتی در بخش کشاورزی را نمی‌توان ادامه داد. هر تحولی در این بخش نیازمند بررسی علمی، غیرسیاسی و دقیق از گذشته در بخش کشاورزی است. همه می‌دانند در اقتصاد که امروز نشانه آن رکود نومی است، ایجاد رونق در کشاورزی نیازمند تحول برنامه‌ریزی و مدیریت در منابع آن، زمین، آب و سرمایه است و در یک کلام بازگشت به اقتصاد تولید محور چاره کار است. با حمایت دولت و اجرای برنامه‌ریزی بازناسری در بخش کشاورزی همراه و همگام با عزم ملی گشایش امید برای آینده به‌دست می‌آید.

حضور حماسی ملت ایران در راهپیمایی

۱۳ آبان برای حمایت از مذاکرات هسته ای

سرویس سیاسی –اجتماعی: رئیس ستاد مرکزی مراسم سیزدهم آبان گفت:ملت ایران در حمایت از تیم مذاکره کننده هسته ای اسال در راهپیمایی این روز حضوریی حماسی خواهد داشت.

به گزارش خبرنگار ما ، اصغر آیفیضر در جمع خبرنگاران در تشریح اهداف برنامه‌ها ییوم الله ۱۳ آبان افزود: اسال در شرایط نگران منطقه ای قرار داریم ، لذا مردم ایران در راهپیمایی این روز بر ضرورت از گذشته برات خود از حیثیات بزرگ را اعلام خواهند کرد.

وی با اشاره به ادبیات توهین آمیز دولتمردان آمریکا در مواجهه با سایر کشورهای منطقه و به ویژه ملت‌های مسلم طلب ایران اسلامی ، اظهار داشت : ملت شهید پرور و استکبار ستیز ایران همچنان به فرموده امام راحل ، آمریکا را دشمن بزرگ و درجه یک خود می داندت و در روز ملی مبارزه با استکبار جهانی امروز هر یک از آمریکاسر خود خواهند داد .

آیفیضر ادامه داد: پس از ۲۵ ساله هنوز ادبیات سرمدمداران دستگاه دیپلماسی آمریکا از موضع برتری چویانه و تغییر مثبتی در نگاه‌دیده‌بانه آنها مشاهده نشده است.

وی درباره استکبار ستیزی ملت ایران و اعلام دلایل این اعتدای به استکبار جهانی به سرکردگی آمریکا گفت: این ملت چگونه و بر چه مبنایی می تواند به دولتمردان آمریکا با این همه بی اخلاقی و خفنه و عده و زیر پا گذاشتن اصول اولیه انسانیت و قوانین بین المللی اعتقاد کند ؟

قامت مقام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی تصریح کرد: به توجه به اهمیت و تاثیر گذاری فراوان برگزاری با شکو و حماسی راهپیمایی سراسری ضد استکباری ۱۳ آبان در حفظ و از نقای قدرت نرین نظام در برابر مناسبت تر با جهان و بالپردن قدرت جابجائی زنی، باید که دستگاه‌ها و مسئولان نظام در کنار ملت بزرگ ایران تمامی تلاش خود را معطوف و برگزاری شکوهمند این مراسم کنند که این امر نشان از اقتدار ، وحدت ملی و عظمت ایران دارد.

آیفیضر با اشاره به سه واقعه تاریخی روز ۱۳ آبان اظهار داشت : تبعید امام در سال ۴۲ ، تسخیر لانه جاسوسی درسال ۵۸ و کشتار دانش آموزان درسال ۵۷هر یک با ترسیم درد ست خوروشن مبارزه حق علیه باطل و چهره استکبار جهانی را به خوبی نمایان می کند.

وی با بیان اینکه مراسم ۱۳ آبان مسال در کانون توجهات و زیر ذره بین رسانه‌ها های غربی خواهد بود، اضافه کرد: باید اسال با همتایان و فرهنگي توسط نخبگان ، فرهیختگان این روز برای بشريت باز و بینبن و تفسیر شود.

آیفیضر زنده کردن یاد و خاطره وقایع ایسن روز مهم ، اعلام مواضع صریح و مطالبه حقوق واقعی ملت در جریان مذاکرات ایران با ۵۴۱ را از مهمترین اهداف برگزاری این مراسم دانست و گفت: این سراسر هدفش به برگزاری مراسم استکباری ۱۳ آبان در حفظ و از نقای قدرت نرین نظام در برابر مناسبت تر با جهان و بالپردن قدرت جابجائی زنی، باید که دستگاه‌ها و مسئولان نظام در کنار ملت بزرگ ایران تمامی تلاش خود را معطوف و برگزاری شکوهمند این مراسم کنند که این امر نشان از اقتدار ، وحدت ملی و عظمت ایران دارد.

بقیه از صفحه اول

که ایران در این مذاکرات طرح جدیدی را روی میز گذاشت.

وی خاطر نشان کرد که مذاکرات ایران و آژانس طی این دو روز پرمون دست یافتن به یک چارچوب برای اقامات عملی بوده است.
سفیر ایران در آژانس همچنین تصریح کرد که فصل جدیدی در روابط ایران و آژانس آغاز شده است.

رئیس تیم مذاکره کننده آژانس در پاسخ به سئوالی در باره جزئیات طرح پیشنهادی ایران گفت: اکنون داریم روی این طرح کار می کنیم و وقتی به نتیجه رسیدیم آن را اعلام خواهیم کرد.
وی در پاسخ به سئوالی دیگر مبنی بر این که آیا آژانس از پاچین دیدن می کند گفت که مذاکرات شامل همه موارد می شود.

سفیر ایران در آژانس هم در پاسخ به پرسشی دمرود جزئیات طرح جدید ایران، گفت: چون در حال مذاکره در سراه این طرح هستیم و هنوز به توافق نهایی دست نیافته ایم، محرمانه می مانم.

مذاکرات ایران و آژانس بین المللی انرژی اتمسی در حالی پایان یافت که برای اولین بار دو طرف در پیانه‌ای مشترک در دو سال گذشته از توافق با یکدیگر خبر دادند.

به گزارش ایسنا، مذاکرات کارشناسی ایران و آژانس بلاخره پس از دو سال با پیشنهاد ایران از این بست خارج شد.

هیات‌های مذاکره‌کننده فنی و کارشناسی ایران و آژانس روز های دوشنبه و سه‌شنبه به مدت شش ساعت گفتگو کردند.

بخش‌های مذاکره‌تربیک به هیات مذاکره‌کننده ایرانی پس از پایان مذاکرات از توافق میان ایران و آژانس خبر دادو به ایسنا گفت: نتیجه مذاکرات از سوی روسای هیات‌های مذاکره‌کننده ایران و آژانس با اطلاع خواهد رسید.همچنین یک دیپلمات دیگر ایرانی از برگزاری دور بعدی مذاکرات ایران و آژانس در روزهای آینده در تهران خبر داد. وی گفت: متن جدیدی میان ایران و آژانس در مذاکرات توافق شده که جایگزین ۱۰

اخبار داخلی

توافق ایران و آژانس برای پایه‌گذاری فرایند جدید همکاری

دور مذاکره قبلی و چارچوب‌هایی که تاکنون مذاکره شده است، می‌شود.

او گفت: مذاکره بعدی میان ایران و آژانس در روزهای آینده در تهران برگزار می‌شود. وی گفت: اگر چه که متن جدید توافق شده میان ایران و آژانس بر اساس پیشنهاد جدید ایران و جایگزین مذاکرات دو سال گذشته خواهد شد.



پیش‌اشامده در دور جدید مذاکرات گروه و ۵+۱

ایران استقبال می‌کنیم.

بیانیه‌ای مشترک اعلام کرده که مذاکرات دو طرف بسیار مفید بود و توافق حاصل شد که دو طرف در تاریخ ۱۰ نوامبر (۲۰ آبان) با دیدگرایی یکدیگر دیدار کنند.

خبرگزاری رویترز با اعلام این خبر گزارش داد: تسرو واریورانتا، معاون مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که مسئولیت بازرسی‌های هسته‌ای را بر عهده دارد در این مذاکرات در ژنو در جمع خبرنگاران گفت: ما جلسه مفیدی در زمینه مسائل قلی و کنونی داشتیم.

حل موضوع هسته ای ایران از طریق دیپلماتیک
درهیین حال جان کسری وزیر خارجه آمریکا با حمایت از راه حل دیپلماتیک موضوع

اخبار داخلی

توافق ایران و آژانس برای پایه‌گذاری فرایند جدید همکاری

دور مذاکره قبلی و چارچوب‌هایی که تاکنون مذاکره شده است، می‌شود.

او گفت: مذاکره بعدی میان ایران و آژانس در روزهای آینده در تهران برگزار می‌شود. وی گفت: اگر چه که متن جدید توافق شده میان ایران و آژانس بر اساس پیشنهاد جدید ایران و جایگزین مذاکرات دو سال گذشته خواهد شد.

رئیس تیم مذاکره کننده آژانس در پاسخ به سئوالی در باره جزئیات طرح پیشنهادی ایران گفت: اکنون داریم روی این طرح کار می کنیم و وقتی به نتیجه رسیدیم آن را اعلام خواهیم کرد.
وی در پاسخ به سئوالی دیگر مبنی بر این که آیا آژانس از پاچین دیدن می کند گفت که مذاکرات شامل همه موارد می شود.
سفیر ایران در آژانس هم در پاسخ به پرسشی دمرود جزئیات طرح جدید ایران، گفت: چون در حال مذاکره در سراه این طرح هستیم و هنوز به توافق نهایی دست نیافته ایم، محرمانه می مانم.

مذاکرات ایران و آژانس بین المللی انرژی اتمسی در حالی پایان یافت که برای اولین بار دو طرف در پیانه‌ای مشترک در دو سال گذشته از توافق با یکدیگر خبر دادند.

به گزارش ایسنا، مذاکرات کارشناسی ایران و آژانس بلاخره پس از دو سال با پیشنهاد ایران از این بست خارج شد.

هیات‌های مذاکره‌کننده فنی و کارشناسی ایران و آژانس روز های دوشنبه و سه‌شنبه به مدت شش ساعت گفتگو کردند.
بخش‌های مذاکره‌تربیک به هیات مذاکره‌کننده ایرانی پس از پایان مذاکرات از توافق میان ایران و آژانس خبر دادو به ایسنا گفت: نتیجه مذاکرات از سوی روسای هیات‌های مذاکره‌کننده ایران و آژانس با اطلاع خواهد رسید.همچنین یک دیپلمات دیگر ایرانی از برگزاری دور بعدی مذاکرات ایران و آژانس در روزهای آینده در تهران خبر داد. وی گفت: متن جدیدی میان ایران و آژانس در مذاکرات توافق شده که جایگزین ۱۰

پیش‌اشامده در دور جدید مذاکرات گروه و ۵+۱
ایران استقبال می‌کنیم.
بیانیه‌ای مشترک اعلام کرده که مذاکرات دو طرف بسیار مفید بود و توافق حاصل شد که دو طرف در تاریخ ۱۰ نوامبر (۲۰ آبان) با دیدگرایی یکدیگر دیدار کنند.
خبرگزاری رویترز با اعلام این خبر گزارش داد: تسرو واریورانتا، معاون مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که مسئولیت بازرسی‌های هسته‌ای را بر عهده دارد در این مذاکرات در ژنو در جمع خبرنگاران گفت: ما جلسه مفیدی در زمینه مسائل قلی و کنونی داشتیم.

حل موضوع هسته ای ایران از طریق دیپلماتیک
درهیین حال جان کسری وزیر خارجه آمریکا با حمایت از راه حل دیپلماتیک موضوع

پیام تسلیت رئیس جمهوری به مناسبت درگذشت پدر ۳ شهید دفاع مقدس

بی تردید پدری که نامش با سه شهید دوران نورانی دفاع مقدس پیوندی قناد دارد، افتخاری را نصیب خود نموده و در نزد خدای تبارک و تعالی در جاتی برزگ دارد.

اینجانب بدین‌گشتن این پدر را به همسر صبور و مقاوم ایشان تسلیت عرض نموده و از درگاه عزت‌معال برای آن فقید سعید علو درجات و برای سایر بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت دارم.

حسن روحانی

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران

ای اطلاعاتی با توجه به شرایط و تحولات جدید ضروری است، در این جلسه همچنین اعضای شورای هماهنگی اطلاعات به حضور اعضای جامعه اطلاعاتی کشور بر گزارشده، حاج‌الاسلام و آیت‌الله العظمی آیت‌الله محمدعلی باقری شیرازی در این جلسه حضور داشتند و در این جلسه همچنین اعضای شورای هماهنگی اطلاعات به حضور اعضای جامعه اطلاعاتی کشور بر حرکت‌نر افزادی

رئیس شورای اطلاعاتی، اسوه‌ایثار و اطلاعاتی به حضور اعضای جامعه اطلاعاتی کشور با اشاره به ضرورت مواجهه مناسب در قبال پدیده‌های اطلاعاتی گفت: برای مواجهه با پدیده‌های اطلاعاتی باید از شیوه‌های نوین و متفاوت از گذشته استفاده شود. علوی همچنین یوپایسی دستگاه‌های اطلاعاتی کشور را از ضروریات این دستگاه‌ها دانست و گفت: به این منظور تدوین اطلاعات است.

استعلامات دقیق انجام می‌شود

سخنگوی وزارت امور خارجه: ایران خواستار دستگیری و استرداد عوامل حمله تروریستی سراوان است

و عادلانه و تحقق حقوق هسته‌ای ایران تطبیق دهند.
* **مخالفت‌ها با مذاکرات**

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره مخالفت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

وی با بیان این که اعتماد مردم به آنچه دوحوزه سیاسی دارند انجام می‌شود، نباید هنگام ارائه گزارش امیدواری کرد مسیر تفدها و اظهارنظر‌ها به سمت تأمین منافع ملی باشد.

سفر ظرف به آفریقای جنوبی و ترکیه
سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی بر سرشی در این سفر سفر ظرف به آفریقای جنوبی و ترکیه و وزیر امور خارجه در این سفر به آفریقای جنوبی به دعوت موسسه با گوشای

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

وی با بیان این که اعتماد مردم به آنچه دوحوزه سیاسی دارند انجام می‌شود، نباید هنگام ارائه گزارش امیدواری کرد مسیر تفدها و اظهارنظر‌ها به سمت تأمین منافع ملی باشد.

سفر ظرف به آفریقای جنوبی و ترکیه
سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

سخت‌گویی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسشی درباره محدودیت‌ها در کشور با روند مذاکرات با ۵۴۱ می‌شود افزود: هیچ رویکردی موافق ۱۰۰ درصد نخواهد داشت. لذا مخالفت‌ها باید در چارچوب قانون و با رعایت اصول سیاسی باشد که در این صورت چنین نقدهایی شنیده می‌شود.

اخبار داخلی

توافق ایران و آژانس برای پایه‌گذاری فرایند جدید همکاری

دور مذاکره قبلی و چارچوب‌هایی که تاکنون مذاکره شده است، می‌شود.
او گفت: مذاکره بعدی میان ایران و آژانس در روزهای آینده در تهران برگزار می‌شود. وی گفت: اگر چه که متن جدید توافق شده میان ایران و آژانس بر اساس پیشنهاد جدید ایران و جایگزین مذاکرات دو سال گذشته خواهد شد.

رئیس تیم مذاکره کننده آژانس در پاسخ به سئوالی در باره جزئیات طرح پیشنهادی ایران گفت: اکنون داریم روی این طرح کار می کنیم و وقتی به نتیجه رسیدیم آن را اعلام خواهیم کرد.
وی در پاسخ به سئوالی دیگر مبنی بر این که آیا آژانس از پاچین دیدن می کند گفت که مذاکرات شامل همه موارد می شود.
سفیر ایران در آژانس هم در پاسخ به پرسشی دمرود جزئیات طرح جدید ایران، گفت: چون در حال مذاکره در سراه این طرح هستیم و هنوز به توافق نهایی دست نیافته ایم، محرمانه می مانم.

مذاکرات ایران و آژانس بین المللی انرژی اتمسی در حالی پایان یافت که برای اولین بار دو طرف در پیانه‌ای مشترک در دو سال گذشته از توافق با یکدیگر خبر دادند.

به گزارش ایسنا، مذاکرات کارشناسی ایران و آژانس بلاخره پس از دو سال با پیشنهاد ایران از این بست خارج شد.
هیات‌های مذاکره‌کننده فنی و کارشناسی ایران و آژانس روز های دوشنبه و سه‌شنبه به مدت شش ساعت گفتگو کردند.
بخش‌های مذاکره‌تربیک به هیات مذاکره‌کننده ایرانی پس از پایان مذاکرات از توافق میان ایران و آژانس خبر دادو به ایسنا گفت: نتیجه مذاکرات از سوی روسای هیات‌های مذاکره‌کننده ایران و آژانس با اطلاع خواهد رسید.همچنین یک دیپلمات دیگر ایرانی از برگزاری دور بعدی مذاکرات ایران و آژانس در روزهای آینده در تهران خبر داد. وی گفت: متن جدیدی میان ایران و آژانس در مذاکرات توافق شده که جایگزین ۱۰

پیام تسلیت رئیس مجلس به مناسبت درگذشت پدر ۳ شهید دفاع مقدس

رئیس مجلس هم درگذشت مرحوم حاج سیدعلی میرکیمی را تسلیت گفت.
به گزارش ایالت ملت، در پیام دکتر علی لاریجانی آمده است:مرحوم حاج سیدعلی میرکیمی شایع و با یکی از اسوه‌های ایثار و مقاومت در دفاع از ارزش‌های انقلاب و نظام مقدس جمهوری اسلامی بود که همچون دیگر خواجه‌های عزیز و عزیز افتخار این ملت افزود. آن فقید سعید که از دیار عارف نامی این سرزمین شیخ ابوالحسن خرقانی بود، سه عزیز خود را در دفاع از اسلام و انقلاب اسلامی فدا کرد و بی شک لگو و اسوه‌ای جاودانی برای جامعه ما است.

وزیر اطلاعات در جلسه کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس هم درباره مسیر استعلام افراد برای در اختیار گرفتن اطلاعات به طور دقیق دربار صورت مستندات و دقیق انجام می‌شود و ارتباط خوبی بین دستگاهها و وزارت اطلاعات وجود دارد. به گزارش اداره اخبار مجلس علوی افزود: در مسیر استعلام افراد مراد و مصداق‌هایی وجود داشته‌باشند این وزارت‌خانه نظر خود را اعلام می‌کند و از اقداماتی که بر خلاف مصالح و امنیت کشور باشد جلوگیری خواهد شد. وی با اشاره به این که یکی از برنامه‌های اصلی وزارت اطلاعات بررسی افراط و تفریط‌ها و اصلاح آن است، گفت: این کار آغاز شده و از جمله انطباق اقدامات، سازمان‌ها از

وزیر اطلاعات با پاسخ به پرسشی برای نمایندگی در جلسه کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی آنان امنیت ملی و سیاست خارجی می‌باشد و در جلسه امروز کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی گرامی شد. گفت‌شد و از زحمات زیره‌های فعال در حوزه یادفند غیر عامل کشور قدرانی شد.

دریادار سیاری:امنیت خزر باید توسط کشورهای همسایه تأمین شود



روی پای خود ایستاده‌ایم و اکنون در زمینه توانمندی‌های نیروی دریایی خودکفایی رسیدهایم و آماده‌ایم تا تجربیات خود را به کشور قزاقستان منتقل کنیم. وی در ادامه درباره برنامه سفر فرمانده نیروی دریایی قزاقستان گفت: این سفر از بعد از ظهر فردا ادامه دارد و در نهایت هیات اتران دستگاه علوم دریایی امام خمینی (ره) در نوشهر و همچنین از امکانات نیروی دریایی در رشت به بازدید خواهد کرد و اگر فرصت باشد از نحوه آموزش تکواریان نیروی دریایی هم بازدید می‌کند، البته بازدیدهایی هم در شهر تهران پیش‌بینی شده است.

براساس این گزارش ، ژانداربیکک ژانواکوف فرمانده نیروی دریایی قزاقستان هم درباره علت سفر خود به ایران گفت: این سفر با دعوت فرمانده نیروی دریایی ایران انجام شده است و کشور قزاقستان به دنبال توسعه روابط خود با کشور ایران است و سفر جمهوری قزاقستان نظر باغب

به ایران در مراسم تحلیف رئیس‌جمهوری ایران نشان تمایل و افزایش همکاری با ایران است.

وی در ادامه گفت: نیروی دریایی قزاقستان به تازگی تشکیل شده و در این زمینه استفاده از تجربیات جمهوری اسلامی ایران برای این کشور بسیار است. تجلیات تجربیات ایران در زمینه صنایع نظامی، ساخت ناو و کشتی برای کشور ما بسیار مفید خواهد بود.

فرمانده نیروی دریایی جمهوری قزاقستان با بیان این که این سفر کام‌ال برای همکاری دو کشور است تصریح کرد:ما هم معتقد هستیم که دریای خزر باید توسط کشورهای همسایه این دریا حفظ شود.

۶ درصد منابع صندوق توسعه ملی در بانک‌های دولتی سپرده‌گذاری می‌شود

سرمایه‌ای تا ختمه سال ۱۳۹۰ این قانون در هر دستگاه اجرائی و در داخل هر فصل و هر حساب مجاز است. تفصاوت بیش از ۲۰ درصد در تخصیص و پرداخت ردیف‌های مصوب در ۸۵ درصد سایر طر‌های تملک دارایی‌ها سرمایه‌ای توسط کمیته تخصیص اعتبار و پرداخت توسط خزانه، منسوخ و در حکم تصرف غیرقانونی در اموال عمومی است. در ادامه این جلسه، دکتر شاکری نمایندگان مطرح شد و نخست‌سید مدکرت زامیان دهکری نماینده شهرکرد، در خواستار پرداخت حقوق معوق بازنشستگان

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی:انقلاب باید از زبان

یاران اصل امام به مردم منتقل شود

مربوط به امام(ره) و انقلاب و دفاع مقدس را به مردم گفت تا بداند چه زحماتی برای تحقق انقلاب اسلامی ایران کشیده شده است. امروز برخی بدون هیچ سابقه‌ای در آن انقلاب زده و فساد نقد می‌زنند و فکر نمی‌کنند که مردم مقبوله این طوطر بوده در حالی که در دوران قبل از انقلاب سختی‌های بسیاری بر روی مردم و مبارزان انقلابی وجود داشت.

انتقازاری در قزوین به تولید
آیت الله العظمی عبدالله جوادی آملی از مراجع تقلید شیعه‌ایان با بیان این که جوامع لائیک و سکولار نیز کمک به اقتشار کم درآمد و آسیب پذیر را جزو برنامه‌های خود می‌دانند، تأکید کرد: همه کار نظام باید کمک به فقشر محروم و کم درآمد را از اهداف و برنامه‌های اصلی خود بداند.

به گزارش مهر، ایشان در دیدار مدیرعامل تأمین اجتماعی که در موسسه اسرار گزار شیدا تأکید بر کمک به اقتشار محروم و کم درآمد جامعه بیان کردند: جامعه اسلامی باید به عنایت‌الگوی برای سایر کشور باشد لذا نه تنها سازمان تأمین اجتماعی بلکه همه کار نظام باید کمک به فقشر محروم و کم درآمد را از اهداف و برنامه‌های اصلی خود بداند.

استادبر جست‌ه خوزه در ادامه به اشتغال‌انشار و آن را در گرو افزایش تولید در جامعه دانستند و افزودند: اگر جامعه در مسیر تولید در بخش‌های مختلف قرار گیرد نه تنها تعداد نیازمندان کاهش می‌یابد، بلکه دیگر شاهد وجود نیازمند در جامعه نخواهیم شد.

آیت الله العظمی جوادی آملی با اشاره به گرانی برخی اقلام چون لبنیات و مواد غذایی، گرانی به عدم استفاده صحیح از امکانات بساز می‌کرد که با توجه به عدم تقطیعی کم کشورمان وجود دارد باید تا حد مدیریت صحیح از منابع بهترین بهره را برد و در جهت توسعه و کاهش محرومیت گلهای بلندی را درداشت.این مرجع تقلید در پایان بر لزوم توجه و عملی کردن رفتارهای اسلامی در مدیریت تأکید کردند و گفتند: توجه به آموزه‌های دینی قطعا در پیشبرد امور و محرومیت زدایی تاثیر زیادی خواهد داشت.

سرمه مردم در هزینه‌های درمان کاهش یابد
آیت‌الله العظمی نایب‌المرکم شیرازی هم در دیدار مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفتند: بیمه اجتماعی و کمک به هنوعان در ریشه در اسلام دارد و شبیه این مساله در بحث دیات دیده می‌شود. ایشان با بیان این که کار این سازمان بسیار سنگین است، اظهارنظر کردند: پرسال این سازمان در حقیقت خدمتی مهم و غیرقابل انکار به مردم دارند.

این عرصه تقلید با بیان این که بیمه حرکتی اجتماعی محسوب می‌شود، خاطرنشان کردند: در حقیقت همه‌اعضای جامعه برای رف و رفع مشکلات دیگر هموعان خود هزینه‌های را پرداخت می‌کنند و در اینجا جامعه به صورت محسوبات اجرا می‌کند.

ایشان با بیان اینکه مردم قزاقستان نیز از تأمین اجتماعی دارند، گفتند: مشکلات گفته‌شد تا توان راه حلی برای آنها پیدا کرد؛ یکی از مشکلات این است که مردم می‌گویند تأمین اجتماعی مبلغ کمتر از هزینه‌های‌امی برآزده به‌طوری که هزینه بیزیت بیشتر بر عهده مردم است. آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی با تأکید بر کامل تر شدن خدمات بیمه‌ای به مردم به منظور جلب اعتماد عمومی افزودند: اگر این اعتماد نسبت به بیمه در جامعه رواج یابد، مشکلات بیشتری بروز می‌کند.

دکتر لاریجانی در چین:مقاومت ایران درعرصه جهانی

مانع شکل گیری دیکتاتوری بین المللی شد

منافع ملی کشورها و پایداری آن به زمینه‌های استوار نیاز دارد.

رئیس قوه مقننه تأکید کرد: شرایط جهانی از نظر جانمایی قدرت‌های تأثیرگذار، امروز وضع بسیار نامناسب است. در حالت شکل جدید است و وضع یکجانبه گرای که می‌خواستند دنیا تحمیل کنند فاصله گرفته ایم و شرایط ژله‌ای سیاسی فعلی به سوی یافتن شکل جدید است. مسئله سیاسی که نگاهی روزمره دارند، در بازی کوچک وارد شده و به قدرت‌های قبلی مجال بازسازی جایگاه خویش را نمی‌دهند اما مدیران سیاسی که با تفکر استراتژیک برخورد دارند، زمان را به نفع منافع ملی و صلح پایدار می‌مصدار می‌کنند و از منافع خرد روزمره می‌گذرند و در شرایط سیال جهانی، جایگاه قدرتمند و تأثیرگذاری را برای آینده رقم می‌زنند.

اختاری رئیس کمیته حمایت

از انقلاب اسلامی مردم فلسطین شد

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری در حکمی، حجت الاسلام والمسلمین محمد حسن اختری را عنوان «رئیس کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین» منصوب کرد. متن حکم دکتر روحانی به این شرح است:
حجت‌الله الرحمن الرحیم
حجت الاسلام والمسلمین آقای محمدحسن اختری در اجرای ماده (۵) قانون حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین مصوب ۱۳۶۹،۲۰۲۲ مجلس محترم شورای اسلامی و ماده (۱) این نامه اجرایی قانون مزبور و با عنایت به سوابق و تجربیات ارزشمند جناب عالی، به موجب این حکم شما را به سمت «رئیس کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین» برمی‌گزینم.توفیق شما و سایر اعضای محترم آن کمیته را در احیای اصول مسلم ملت معلوم فلسطین و تلاش بیش از پیش در این عرصه با رعایت حقوق قانون مداری، اعتدال گرایی و منشور اخلاقی دولت تدبیر و امید از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.

حسن روحانی

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران

ایران خواستار واکنش شورای امنیت

به اقدام تروریستی سراوان شد

سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل با ارسال نامه‌ای به رئیس شورای امنیت، خواستار واکنش این شورا به اقدام وحشیانه گروه‌های تروریستی در به شهادت رساندن ۱۴ تن از کربلایان کشورمان شد.</

اطلاعات

سهم غنی کشمیری در شعر و سخن فارسی

سید انور حسن زاهدی * **بخش دوم و پایانی**

پس از مطالعه عمیق دیوان غنی ابن حقیقت عیان می‌شود که غنی عمر دراز یافته بود و او پیری خود را دیوان جان می‌شمرد:

از ضعف پیری است مرا تکیهٔ عصا

گردم هنوز هره جره طفلان نی سوار

به‌سبب ضعف چشم، او عینک زیب چشم می‌کرد:

نیست عینک که نهادیم ز پیری بر چشم

نگه از شوق جمال تو زند سر بر سنگ

به‌سبب ضعف طاقٔ سماعت او بیزار بود و می‌گفت:

رهین مت غش گرش گران خویشتم که با بلند نگرده سخن نمی‌شوم

تأثیر شاعری غنی بر صائبی جدی بود. او یک بیت غنی را می‌خواست که

با سراسر دیوان خود عوض بکند.موی سفید شده بود و دندان ریخته بود:

مو گشت سفید و ریخت دندان در صبح شود ستاره پنهان

«مسلم» که مرتب دیوان غنی بود و خود را شاکر مد غنی می‌دانست،

به‌نسبت پیری و ضعف جسمانی غنی چنین گویاست: «از پیکر هیولایش

پوست و استخوان مانده بودی.»
آخرش او در ۱۰۷۹ هجری رحلت کرد

و او را به کشمیر در «مقبره‌الشعر» مدفون کردند. به‌سلسله وفات او «محمد

علی ماهر» یک قطعهٔ تاریخ چنین گفت:

چودادش فیض صحبت‌شیخ کامل‌محسن‌فانی

غنی سر حلقهٔ اصحاب او در نکته‌دانی شد

تهی چون کرد بزم شیخ را گردید تاریخش

که آگاهی سوری دارالبقا از دار فانی شد!

طاهر نصرآبادی یک واقعه‌بلعجب به‌سلسلهٔ وفات غنی بیان نموده

است: می‌گوید که اورنگ‌زبب به والی کشمیر سیف‌خان نامه‌ای نوشت

که: «غنی را به دربار بفرست. سیف‌خان غنی را طلبید و حکم اورنگ‌زبب

پیش نهاد. غنی پاسخ داد که: «شما شهنشاہ را این خبر بفرست که غنی

سودایی شده‌است، چطور! آنجا خواهد رفت؟» سیف‌خان گفت که: «به

نسبت یک مرد عاقل من چطور چنین خواه گفت؟» غنی این شنید و

جامه‌های خود را درید، جاک کرد و به عالم سودایی بیرون خانه دوید و

رفت. بعد از سه روز خبر انتقال او شنیدند.

غنی چیره‌دست در علم و فضل هم بود. او حس کرده بود که به‌سبب

فن شاعری، علم و فضل را پس پشت گذاشته‌است. می‌گوید:

ز شعر من شده پوشیده فضل و دانش من

چو موی‌ای که بمشاند به زیر برگ نهان

غنی برای حصول زر در شان هیچ رئیس یا امیر یا سلطان مدح‌سرایی

نکرد. او مانند شمع به محفل خود می‌سوزد و می‌گازد و زینت محفل

غیر نمی‌شود:

سعی روزی بر نمی‌دارد مرا از جای خویش

میرح فقط یک رباعی در آلب آورنگ‌زبب سروده است:

در عهد تو بس که بخت شد یار به خلق

هر گز ندهد سپهر آزار به‌خلق

در بلاغ جهان نبال جودی که ز فیض

هر روز دویاره بدهی ببار به‌خلق

تخمین نتوان نزد که غنی چند شعر سروده‌بود، لکن در دیوان غنی

الحال تقریبا هزار و نهصد بیت وجود دارد. همراه با محسن فانی کشمیری،

غنی یکی از مهمترین شاعران فارسی هند است. اهمیت و ارزش شاعرانهٔ

او در احوال حیات و آثار او مضمر است. صائب با یک شعر غنی آماده بود

که سراسر دیوان خود را عوض بکند. گر کسی از هند به ایران می‌رسید،

صائب گویا می‌شد که آیا آن کس شعر غنی را به‌طور آماده آورده‌است؟

طاهر وحید که هم عصر صائب بود دلداۀ اشعار غنی بود. بیدل هم طرز

شاعری غنی را بسیار عزیز می‌داشت. اقبال به خدمت غنی با احترام تمام

نذرانهٔ عقیدت پیش می‌کند. از اشعار دیوان غنی می‌گوید:

شاعر زوفا، ظاهر غنی

غنی علامه اقبال را این پیام می‌رساند:

زندگی جولان میان کوه و دشت

ای خنک موجی که از ساحل گشت فگن اندر بهشت

گشت یک نوا مستانه زن اندر بهشت

دیدگاه غنی دربارهٔ شاعری در غزلیات او واضح‌تر دیده می‌شود. او

مخالف سرف و تکرار است. او اعتراض و نقد با معنی را می‌پسندد. این

هم درست است که هر شاعر شعر و بزرگ دارای اشعار پر مغز و بی‌مغز

خوب و زشت و بلند و پست هر دو می‌باشد. چنان‌که در ید بیضا می‌بینیم.

هر شاعر را باید که زانوی تلمذ پیش استفادهٔ فن نه بکند. غنی می‌گوید:

چون‌گیتی که‌شدن‌نادر خالی

کرد از عیب سرا سرنشز بیاران

شعر اگر اعجاز باشد، بی بلند و پست نیست

در ید بیضا همه انگشت‌ها یک‌دست نیست

بهر خدمت پیش ارباب سخن آماده باش

نقش خود را چون قلم‌نشان و خوداستاده‌باش

فن شاعری غنی به‌قدری منزلت رد و قبول و تکمیل و تحسین طی

کرده، آن به مقام و محل بلند رسید که از آنجا شاعر از هر چهار سو مستحق

تحسین و آفرین و تهنیت شد. دانشمندان و دوستان زبان و ادب فارسی از

هند و بیرون هند منتظر اشعار او بودند و او را دوست می‌داشتند، لکن چون

او بر منتهای شهرت رسید، اجل آمد و او را از محفل زبان و ادب به‌بالا برد.

او بسیار تأسف می‌خورد که دوستان زبان و ادب فارسی دیوانهٔ شاعری او

هستند، لکن کسی را فکر ذات او نیست:

یاران بردند شعر ما را افسوس که نام ما نبردند

مردمان به وسیلهٔ شاعری از عزت و شهرت را فرامی‌گیرند، لکن غنی

خود به‌گونه‌اش گمنانی مانده‌است و ماتم تنهایی و پیروی خود می‌کند:

طبع غنی تدبیمی و مدح‌نگاری هزار فرسنگ دور بود. به‌این سبب او سامان

عیش و عشرت دنیای نمی‌داشت. او قانع بود. و می‌دانست که:

غنی جبرا سعادتمند را کس قهر کرد.

همین بس است که شعرش گرفته‌عالم را
او تفکر می‌کرد که رتبهٔ شاعری بسیار بالاست. او قطره را با سازهاری

کرده در در تبدیل می‌کرد. یک سر چادر را از یک کلاه سیمین عوض کند:

آب بود معنی روشن غنی خوب اگر بسته شود، تو گهر است

سبب غنی شاعر غزل گوی بود. در غزلهای او، به‌مطابقت تمام آن عهد،

مضامین اخلاق و تصوف و فقر و ماورائیت فراوان یافته می‌شود. تفکر

خبره‌مدیه طبع غنی بود. اگر چه گاه‌گاه او این تفکر را به‌کاربرده‌است، در

شاعری او یک آب و تاب و درخشندگی‌دینی نو پیدا شده‌است.

آن چشم مست‌بادی که چو عام کرد

ترکس زری که داشت همه‌صرف‌جام کرد

باد صبا به گلشن حسن تو ره نیافت

آن عجبده خاتم حسن و غفران به نسیم سخن گفت

در اشعار ذیل عکاسی حسن و مغز او سبزه‌زار شگفت موجود

است:

بیره‌ن گل، تن، غرض گل، لب دلدار گل

باغبان صنع بسته‌دستهٔ این چسار گل

پیکر ساقی سربایا گویی از گل ساختند

دست گل‌ها گل‌بلدن گل‌چهره‌گل، بر خسار گل،

نام ایران از دوران ساسانیان بر سرزمینی نهاده

شد که تیره‌های گوناگون مردمانی در گذر هزاره‌ها در

آنجا پوروشند یا آنجا آمده و با هم در آمیخته و خانواده

و فرهنگی با همسانیه‌های سرزمینی و قلات‌های بومی و

اقلمی پدید آورده بودند. اقوامی که بخشهای بزرگی از

آنها از جایی در گذشته‌های دور آمده بودند و خود را از

تیره «ایر» می‌دانستند. جمع آن را ایران، آن‌ها خواندند که هم

نام‌سرزمینشان شد و هم نام مردمانش. و آنان را که بیرون

از آن دایره بزرگ بودند، «ایران‌ها» یعنی غیر ایران نامیدند.

تا زمان ساسانی، وضع چنین بود. شادروان امان‌الله

قرشی در کتاب ایران‌نامک در این زمینه بررسی جالبی

کرده‌است. همسایگان باختری که نزدیکترین به بخش

پارس از ایران بودند (یعنی عربها و یونانیان)، ایران را به نام

ایالت همسایه یعنی فارس یا پارس می‌خواندند، و با توجه

به آمیختگی زیاد مردمان پارس و ماد، اغلب ایان را نیز

در این جمع‌گیری قرار

می‌دادند: همچنان‌که

ایرانیان سرزمین هلنی

را به نام نخستین ایالت

اشای همسایه، ایونیا و

مردمانش را «ایونیان»

(یونان) می‌خواندند.

پس از اسلام

که عربی زبان حاکم

شد، آنان این همسایه

تازمسلمان را که

عربی می‌دانست،

یکسره عجم و زبانهایش را نیز که برایشان نامفهوم بود،

یکسره فارسی نامیدند؛ خواه این زبان، فارسی پهلوی

ساسانی یا فارسی دری خوانند که سرخراسانیان

در باختر ایران نیز همچون خاستگاهش در خراسان و بلخ

رواج داشت.

اینکه چگونه در میان خانواده زبانهای فارسی، بیان

دری برتری یافته و به قول فرنگی‌ها به زبان مشترک

دوستی و ارتباطی (یا لینگوی فرانکا) تبدیل شده، اینکه نه

تهنّا در میان تیره‌های گوناگون ایرانی از خاور و باختر و

شمال و جنوب رواج یافته، بلکه به زبان ارتباطی و ادبی

و سیاسی مشترک از قسطنطنیه تا اعمق‌شاه قاره تایلند

شده، بی‌گمان دلایلی داشته‌است: هم ادبی، هم تاریخی

و سیاسی.

پس از چهار سده فراماترایی اشکانیان بر ایران،

موجب شد گویش خراسانی در باختر ایران نیز گسترش

یابد و به گویشی آشناشد بلخ شود، درحالی‌که گویش فارسی

پهلوی چنین پراکنشی نیافت. اشکانیان برای پیشگرمی

سیاسی و نظامی، در آن دورانه‌ای ایلی و عشیرهای، به

جابجایی‌های جمعیتی دست زدند. در پژوهشی از

خاورشناسی آلمانی خوانند که: از جمله طوایفی را از

خاستگاهشان در شهر و دیار باختر (یاکتر یا بلخ) به

نزدیک پایتخت (تیسفون) کوچ دادند که به هنگام سیح و

جنگ در دسترس باشند. برپایهٔ این نظر به نام‌بخشایی، که

بر بخش‌بزرگی از لرانهاده‌شده، گویای ریشهٔ باختریایی

آنان است. ویژگیهای جسمانی و رفتاری لرها، که در

میان فارسی‌زبانهای یکجانشین تنها مردمانی هستند که

گرایشهای ایلی و عشایری و دامداری همراه با کوچ دارند،

با کشفهای بلندتر، و مهارت در سواراوری و پندانداری

پارتی، می‌تواند گواهی بر این نظر باشد. من خود در

گفتگویی که با پدیمانی افغان در تهران با نام خانم‌بختیار

داشتم، از او پرسیدم آیا ریشه بختیاری دارد؟ پاسخ

منفی داد و گفت این نام در افغانستان بسیار است، که چه

بسا متنب به همان باختری یعنی بلخ است.

اینکه وجوه مشترک و همسانیه‌ای گویشهای تیره‌های

گوناگون ایرانی به اندازه‌ای بوده که فرا گرفتن زبان دری

و تات و تالش و کرد و پارس (با گویش ساسانی) و

اصفهان و کرمانی و... آسان می‌کرده‌است. از همین رو،

پس از اسلام که حکومت‌های ایرانی یار دیگر سر برآورند،

این گویش برتری یافت، زیرا حکومت‌های ایرانی از خاور

برخاستند که در آنجا گویش خراسانی خود به خود رایج

ایران شناسی

شاهنامه دربارهٔ ساسانیان، به ویژه توالی پادشاهان تا

فروافتادن آنان، همخوانی بسیار با تاریخ دارد، که در آن

ایران نام کشور ساسانی بوده‌است. گرچه هیچ خانواده

شدن صفاریان و طاهریان به همان معنای ایرانی بودن آنان

است. ولی می‌بینم که **رودکی** شاعر بزرگ دیار سامانی،

ماه سوی آسمان آید همی» را همین دیروز سروده‌است،

درجایی در ستایش از ابوجعفر شاه سیستان، چنین گفته

است: «شادی جو جعفر احمدابن محمد / آن مه آزادگان و

مفخر ایران» و این گواهی است بر اینکه نام ایران در زمان

او، که شاعری رسمی و حکومت‌شاس و دربارنشین بوده

است، توهمی زیباشناختی و ادبی نبوده، بلکه نام سرزمینی

در جای ایران ساسانی بوده‌است. **ابوشکور بلخی**، نوح

سامانی را پادشاه ایران خوانده‌است:

خداوند نوح فرخ‌نژاد که بر شهر ایران بگستر داد

یا فرخی سیستانی در مدح بواحمد ابن محمد، او

را چنین نامد:

شاهنامه دربارهٔ ساسانیان، به ویژه توالی پادشاهان تا

فروافتادن آنان، همخوانی بسیار با تاریخ دارد، که در آن

ایران نام کشور ساسانی بوده‌است. گرچه هیچ خانواده

شدن صفاریان و طاهریان به همان معنای ایرانی بودن آنان

است. ولی می‌بینم که **رودکی** شاعر بزرگ دیار سامانی،

ماه سوی آسمان آید همی» را همین دیروز سروده‌است،

درجایی در ستایش از ابوجعفر شاه سیستان، چنین گفته

است: «شادی جو جعفر احمدابن محمد / آن مه آزادگان و

مفخر ایران» و این گواهی است بر اینکه نام ایران در زمان

او، که شاعری رسمی و حکومت‌شاس و دربارنشین بوده

است، توهمی زیباشناختی و ادبی نبوده، بلکه نام سرزمینی

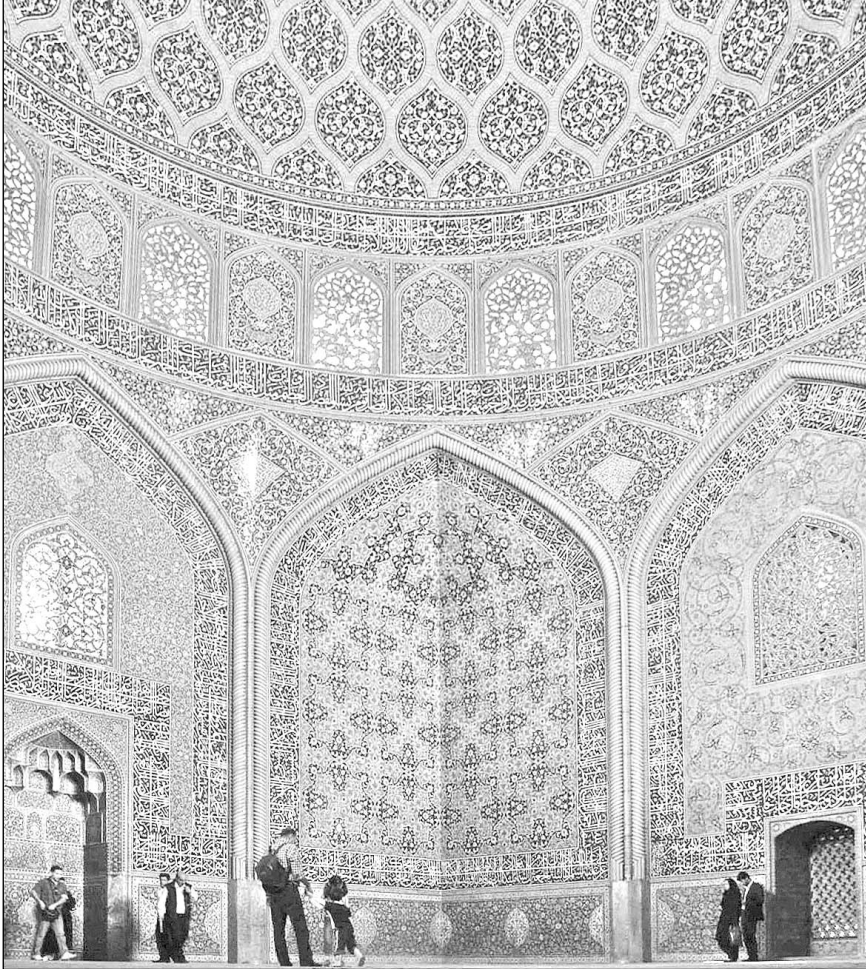
در جای ایران ساسانی بوده‌است. **ابوشکور بلخی**، نوح

سامانی را پادشاه ایران خوانده‌است:

خداوند نوح فرخ‌نژاد که بر شهر ایران بگستر داد

یا فرخی سیستانی در مدح بواحمد ابن محمد، او

را چنین نامد:



سر شهریاران ایران زمین

که ایران بدو گشت تازه جوان

شیر تر در کشور بدو گشت تازه جوان

از نهیشت کرد نتواند زبان

هیچ‌شهرادر جهان آن‌زهر نیست

کو سخن راند ز ایران بر زبان

بو احمد بن محمد ان بر دم‌بار

مهر همه میران پسر خسرو ایران

خلیل‌الله خلیلی ادیب نامدار افغان در مقاله‌ای درباره

اینکه افغانستان در بخشهایی از فلات ایران و شبه قاره هند

تشکیل شده‌است، نمونه‌های دیگری به دست می‌دهد.

که در دستور زیر از سایت او وام می‌گیرم: «فردوسی نه در

اسطوره‌ها، و نه حتی در تاریخ، بلکه در مدح پادشاه زمان

سلطان محمود غزنوی است:

به ایران و توران رواندهاند به رای و به فرمان او زنده‌اند

شهشاه ایران و زبیلستان ز قوچ تا مرز کابل ستان

و به‌شاه ایران خود آن را بدین نام می‌نامند. این بخش‌های مخالفانی نیز

زیمن دولت عالی امین ملت باقی

نظام‌الدین ابوالقاسم ستوده خسرو ایران

ز ایرانی چگونه شاد خود هاد بود تورانی

پس از چندین یلاکام‌دزبان بر سر توران

جالب ابدی فرخی در این شعر، محمود غزنوی را

نماد پیروزی بر توران نامیده‌است. خلیلی از **مسعود سعد**

سلمان نمونه

جانبازی که اجازه شهید شدن نداشت

روایت شهید حکایت بسیار غریبی است اینکه می‌گویند خداوند از بوستان خود گلی را برمی‌گزیند و به او طغر شهادت می‌زند و سپس به عرش می‌برد، واقعیت محض است، زیرا هر کسی لایق شهادت پیدا نمی‌کند، باید بخواهی و خدا هم تو را بخواهد تا شهید شوی.

به گزارش خبرگزاری اه‌لیت(۲) - اپنا - اینها روایتی از یک شهید زنده است، جانبازی سرفراز که شامگاه پنجشنبه در یادواره سرداران شهید نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و هشتمین یادواره شهیدای گمنام مرکز عالی تربیت و تعلیم و تکاوروی سیدالشهدا(۳) بست برای مشتاقان زیادی که بی‌صبرانه و در سکوت محض و در دل تاریکی شب پای خاطره‌ی «محمود رفیعی» نشسته بودند، عنوان شد.

رفیعی، شاید بارها و بارها خاطرهٔ جنگ و جبهه را برای مردم در نقاط مختلف کشور تعریف کرده اما مهم‌ترین افتخار او این است که در نزد رهبر معظم انقلاب خاطره‌های هشت سال دفاع مقدس را روایت کرد، روایتی که اگر لحظه‌ای به آنها بیندیشیم می‌بینم که چقدر از غافله شهدا عبیرت هرستیم.

این جانباز سرفراز دفاع مقدس، نحوهٔ مجروح شدن خود و شهادتش دوستدارش را

روایت کرد و در تاریکی شب شاه‌های جمعیت زیادی که در آن زمان شهادت یافته بودند می‌لرزیدند و اشک‌ها مانند مروارید غلطان روی چهره‌های خداوند‌های معظم هدایت‌نقش بسته و سرازیر می‌شدند.

دروازه شهادت به سخی باز می‌شود
روایت شهادت فرزندان این مرز و بو مانند یک افسانه است اما افسانه‌ای که به واقعیت تبدیل شده و امروز باید حسرت بخوریم که چرا قدر شهدا را ندانسته‌ایم.
روای هشت سال دفاع مقدس از سال ۶۲ که در جبهه بود آغاز کرد و گفت: با خدای خود راز و نیاز می‌کردم که کند جنگ به پایان برسد و دروازه شهادت بسته شود و من این ور دروازه بمانم که اکنون همه ما این ور دروازه هستیم.
این ور دروازه داد: در جبهه دفاع مقدس این دروازه باز بود و همگی وارد بهشت می‌شدند و بالاخر از آن به همسایگی امام حسین (ع) می‌رسیدند.
رفیعی در ادامه روایت خود

ذکر کرد: پس از یک سال دعای شهادت خواندن، شبی در خواب یکی از دوستان شهیدم که در عملیات بیت‌المقدس شهید شده بود را دیدم که به من گفت وسایلت برمی‌گزیند و به او طغر شهادت بده و وصیتنامه خود را بنویس یک هفته دیگر شهید می‌شی، گفتم آقا سعید از کجا می‌دانی، کی گفته، دوستم گفت به من گفته که بهت بگم دعایت مستجاب شده و یک هفته دیگر شهید می‌شی.

به گزارش خبرگزاری اه‌لیت(۲) - اپنا - اینها روایتی از یک شهید زنده است، جانبازی سرفراز که شامگاه پنجشنبه در یادواره سرداران شهید نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و هشتمین یادواره شهیدای گمنام مرکز عالی تربیت و تعلیم و تکاوروی سیدالشهدا(۳) بست برای مشتاقان زیادی که بی‌صبرانه و در سکوت محض و در دل تاریکی شب پای خاطره‌ی «محمود رفیعی» نشسته بودند، عنوان شد.



او یک آواز غریب بود در گُلوی درد.آنجا که خاطره ها بوی بغض و جاماندگی می دهند، او برای گفتن، فصل شکفتن بود، از ایستادن در اوج زخم می گفت، از حکایت هایی که برای همیشه ناتوانسته ماندند: تکی زمان دررسد و فوران فریاد اهل درد، خواب رفتگان زمین را بر انگیزاند! و امروز او دیگر نیست و بر مرکب این قلم هر چه تازپناه احساس و تغل فرود می آید، باز دردهای او تصویر نمی شوند!
محمود را بیش از دو دهه می شناختم.
آن سالها اگر چه جوان بود و پر شور، اما زخم جنگ قاشش را فرسوده بود، هم تحصیلی می کرد، هم می نوشت، هم می گفت: و توأمان شرحه شرحه های فراوان را باور نسلی بارور می کرد.
محمود به تنهایی محور و نماد تفکر راستین اسلام محمدی بود. او در اوج برخی رفتارهای افراطی نه در دامن تحجّر فرو غلبدت و نه از اصول و آرمان هایش دست کشید، و هرگز و هرگز تیر و ترکش هایش را بهانه ناخشن و آختن دیگران قرار نداد!
پایان جنگ برای او ابتدای یک جهاد مهم تر بود، باید می ایستاد و ایستاد و ایستادگی کرد، و در پیچ هم تیردیدی هم نماند. با ترکش هایش زیست و با گلوله های سیری آرم آرام سوخت و ساخت!
شاید این لحظه ما سخت ترین لحظه هایی باشد که افعال ماضی حکایت پروازش را غمگنانه برای من مشق می کنند!
نمی دانم شاید تقدیر این است که حقیقت «رجال صدقوا» در کوران امتحانات و ابتلائات پس از جنگ و داغ فراق دوستان بی مثالی چون او معنا یابد.
نمی دانم شاید مانند بچه های جنگ حکایت دیگری دارد تا قدرت تمیز

وی اضافه کرد: از خواب بیدار شدم و نماز خواندم و گفتم خدایا گفتم منو شهید کن اما نه همین الان، جبهه‌ها به رزمنده نیاز دارد و اگر من شهید بشم و سنگر خالی شود دشمن کشور را می‌گیرد، خدایا پس جگر اوکی گفتم زیارت کربلا و زیارت امام زمان را تقسیم کن آن را قسمت ندرکی و انگشتش روی گشته شد و ما گذاشتیم.
یادگار هشت سال دفاع مقدس شدم و اگر من شهید خدایا! حالا اگر می‌خواهی شهیدم کنی باشم، اما شهید نکنی بهتر است.
شهادت تصادفی نیست
وی در ادامه با بیان اینکه

آنهایی که شهید شدند تصادفی شهید نشدند، افزود: شهیدا انتخاب شده بودند و شهادت تصادفی نیست.
رفیعی اضافه کرد: من ابتدا گفتم خدایا شهیدم کن و بعد گفتم نکن، بعد از یک‌هفته دوباره همان دوستم زبیر مرا دیدم گفت آقا محمود تو می‌آیی پیش ما اما تو را بر سر می‌گردانند ولی دست و پایت را قبول می‌کنند.
این راوی جنگ تحمیلی

تقدیم به نماد مهربانی و عشق، جانباز شهید دکتر محمود رفیعی

بار فراق دوستان بس که نشسته بر دلم...

برای غرق شدگان وانفسای امروز و درک حقیقت تسهیل شود.
درهای محمود نه در سسطور می‌گنجید، نه در وصف می‌آمد! هرچه بودآن زخم ها او را در قصاب قابل صبر دیدنی کرده بود، مهربانی اش، صمیمیت اش ،دانایی اش ،دانشش، همه و همه از او اسطوره ای ساخت که در روزگار تلّوّن گری و چند گانگی، وجود نازنینش حرکت آفرین و تحول ساز بسودا در اوج التهابات پس از انتخابات چهار سال پیش در عین پابندی و استواری صادقانه در اصول، از بی اخلاقی ها و حرمت شکنی ها سخت دل آزرده بود و حتی در یک تماس تلفنی در پاییز سال۸۸ غصه هایش بغض را شگفت.
واقعیت این است بچه های جنگ را دیدن کفایت نمی‌کند، باید فهمیدشان، باید با آنان نفس کشید، باید با آنان پله های درد را یکی یکی بالا رفت، باید مهربانی‌اشان راچشید!
چه زپیا گفت زنده باید قیصر که:«شهیدان، بدنبال پیروزی بودند،نه در جنگ بلکه بر جنگ!».
اینگ محمود سوار بر تونس سعادت، محبوانه یا به اقیلم ماندگار الهی نهاده است و چندروزی است او را به قاب خاطره ها سپرده اند و ما را در کوران هجر و فراق آخته اند! و چنین است رسم روزگار که:

بار فراق دوستان پس که نشسته بر دلم می روم و نمی رود
ناقه به زیر محملم می روم و نمی رود

حمید رضاعسگری مورودی

گلوله‌ها از بالای سر ما رد می‌شد و یکی از رزمندگان ما ناحیه‌گلو تیر خورد و در چند قدمی ما افتاد و با هر نفس از رگ‌های بریده او خون بیرون می‌زد و به من اشاره کرد آب به او آب برسانم، دوست

دیگر ما که رفت به‌ه او آب دهد به رگبار بسته شد و من گریه‌کنان قمقمه آب را برداشتم به بالای سر دوستم رتم و خم شدم به آب دهم که گلوله‌ای به دستم بر گردی، من گفتم آقاچه دھید بایسم دیگر نمی‌خواهم برگردم، گفت تو خودت خواستی شهید نشوی، برگرد تا وقت برسد، یک دفعه دیدم روی جسم خودم افتاد و سنگینی و درد

حماسه پایداری

شدیدی را احساس کردم.

جسم به سردخانه منتقل شد
این شهید زنده اضافه کرد: مدتی بعد محاصره شکسته شد و نیروهای خودی می‌آمدند و اجساد شهدا را می‌بردند و به بالای سر من که رسیدند فکر کردند شهید شده‌ام زیرا قدرت حرکت نداشتم و تنها صداها را می‌شنیدم، مرا همراه با اجساد شهدا داخل خودرویی گذاشتند و به سردخانه منتقل کردند، نمی‌توانستم بگویم که روز هزنده هشتم، چند بار دعای امام ز(عج) را خواندم و از سردخانه که بیرون آورده شدم اطرافم شلوغ بود و برای یک لحظه با کمک امام زمان توانستم چشم خود را باز کنم، وقتی

اطرافیان متوجه من شدند فریاد زدند که این شهید زنده شده و همه به طرفم آمدند و لباس‌های مرما به عنوان تبرک پاره کردند و بعد به بیمارستان منتقل شدم و تحت جراحی قرار گرفتم.

۱۸ گلوله به بدنم اصابت کرد
رفیعی در ادامه افزود: ۱۸ گلوله خورده بودم و علاوه بر آن ترکش‌هایی بر بدن داشتم و اکنون یکی از گلوله‌ها در نزدیکی کتفم نشسته است و دیگرها هم در دیگر کار ای دست ما ساخته نیست، نمی‌دانم تا کی زنده هستم اما دلم که شهید به لبایت شهادت دست یافته بودند و رفتند.یادگار هشت سال دفاع مقدس با بیان اینکه بعضی از افراد به آن‌ها شبی یا کار رفت، باید مهربانی‌اشان راچشید!
چه زپیا گفت زنده باید قیصر که:«شهیدان، بدنبال پیروزی بودند،نه در جنگ بلکه بر جنگ!».
اینگ محمود سوار بر تونس سعادت، محبوانه یا به اقیلم ماندگار الهی نهاده است و چندروزی است او را به قاب خاطره ها سپرده اند و ما را در کوران هجر و فراق آخته اند! و چنین است رسم روزگار که:

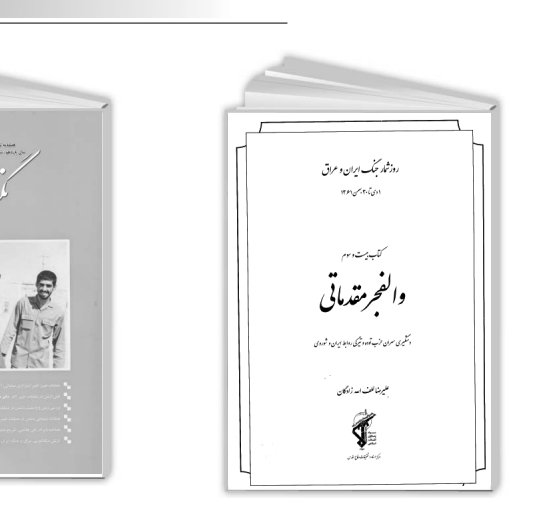
بار فراق دوستان پس که نشسته بر دلم می روم و نمی رود
ناقه به زیر محملم می روم و نمی رود

سر شهدای دفاع مقدس روی دامن مهدی قاطمه(ع) بود

وی با تاکید براینکه شهدا در دوران دفاع مقدس با امام زمان خود آزمایش شدند، تصریح کرد: سر شهدای دفاع مقدس هنگام شهادت روی دامن مهدی قاطمه (ع) بود.

رفیعی دعای الله(ع) را در درس توحیدپایان کرد و افزود: تکامل انسان‌ها در گرو شناخت امام زمان (ع) است و افراد به وسیله امام زمان خود آزمایش می‌شوند.
دکتر محمود رضاعسغو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی تهران، یکی از یادگاران ۸ سال دفاع مقدس بود که پس از سال‌ها تحمل درد و رنج ناشی از راجیبت، بر گرد ۲۳ مهر دعوت حق و الهی گفت و به همرزمانش پیوست.

محرّقی گتاپ



وقایع نظامی و سیاسی روز ۲۰ از جنگ تحمیلی
کتاب بیست و سوم و مجموعه کتاب روزشمار جنگ ایران و عراق با عنوان «الفجر مقدّمتی» به چاپ رسید.

این کتاب مشتمل بر چهاربخش در ۹۱۱ صفحه در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده و با قیمت ۲۱ هزار تومان به بازار عرضه شده است.

کتاب بیست و سوم از مجموعه کتاب‌های روزشمار جنگ ایران و عراق شامل وقایع نظامی و سیاسی عمده ۶۰روز از جنگ تحمیلی است که دوره زمانی یکم دی‌ماه ۱۳۶۱ تا ۳۰بهمن همین سال را در بر می‌گیرد و به‌طور گزارش‌های موضوعی در قالب روزشمار تدوین و تنظیم شده است.

در این کتاب به تبیین ابعاد مختلف جنگ یعنی مسائل نظامی (عملیات‌ها، اجرای آتش

سلاح‌های دوربرد، پاکسازی مناطق نازارم، اقدامات گروه‌های هم‌پیمان عراق در داخل و...

و آن دسته مسائل غیرنظامی (اعم از سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و...) که بر سروزه نظامی و

توان رزمی طرفین در گیر تاثیرگذار بوده، پرداخته شده است.

از میان موضوعات گوناگونی که محتوای گزارش‌های روزانه کتاب را تشکیل داده‌اند، برخی دارای اهمیت ویژه‌یی بوده و در دل دوره تاثیر قابل توجهی داشته‌اند؛ این رو در رزمه موضوعات اساسی و محوری کتاب ۲۳ به حساب می‌آیند و نظر به این که حجم اخبار و گزارش‌های مربوط به آن‌ها شبی از سایر موضوعات است در این جلد مورد واکاوی و تشریح قرار گرفته‌اند. در مجموع ۶مقاله در یک مقاله کتاب ۲۳ روزشمار به آن پرداخته شده چنین است:

روند مباحث مربوط به طراحی مائور

و اجرای عملیات «الفجر مقدّمتی» و مراحل

سازمان رزم عملیات، یگان‌های عملیاتی اعم

از نیروهای سپاه و ارتش و سرانجام اجرا و هدایت عملیات.

گسترش سازمان رزم و تغییرات سازمانی

سپاه برای توسعه کمی و کیفی توانایی‌های خود.

اقدامات عملیات «الفجر مقدّمتی» و مراحل

خصوصاً حزب دمکرات، در مناطق کردنشین

علیه نیروهای خودی و آسیب‌های وارده به

نیروهای خودی و هم‌جهان؛ بررسی تطبیقی

عملکرد گروه‌های مسلح نیروهای در این دوره

و دوره پیشین؛ عملیات تیرگیر بر طبق اسامنامه و قانون تجارت

در پایگاه «درمان» و تصرف بی‌سابقه (حدود دو

چهارشنبه ۲۸آبان ۱۳۹۲ - ۲۴ ذیحجه ۱۴۴۴ - ۳۰اکتبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۷۲۶

محرّقی گتاپ



نماینده ویژه عراق به فرانسه: توافقات دو کشور در پی این سفر و تسهیاتی که دولت فرانسه برای خروج عراق از بحران اقتصادی در نظر گرفت؛ بررسی علل هر گریب دو کشور و گسترش آن.

بررسی روابط متشنج عراق و کویت؛ تلاش ناظر-فاجر کویت برای جلب رضایت عراق و فعالیت نظامی عراق در این جزیره.

تشکیل جلسه فوق‌العاده اوپیک در

۵بهمن ۱۳۶۱ و مذاکرات انجام‌شده در این

نشست؛ تحقق یافتن خواسته‌های عربستان

سعودی و کشورهای هم‌سو با آن و اقدام

کشورهای حاشیه‌خلیج‌فارس بر کاهش قیمت

نفت صادراتی خود.

انتشار ۲ فصلنامه

فصلنامه مشترک عراق و ایران

با عنوان «پژوهشنامه دفاع مقدّس» و فصلنامه

تخصصی مطالعات دفاع مقدّس با عنوان نگین

ایران منتشر شد.

نگین ایران با صاحب امتیازی مرکز اسناد

و تحقیقات دفاع مقدّس سپاه پاسداران در چهل

و سومین شماره خود، به بررسی نقش ارتش در

عملیات خیبر پرداخته است.

عملیات خیبر، تغییر استراتژی عملیاتی،

آغاز مرحله نوبی در جنگ تحمیلی به قلم دکتر

حسین اردستانی، بررسی زمین و وضعیت دشمن

در عملیات خیبر به قلم مهدی و سعیدتیز

عملیات شیمیایی دشمن در عملیات خیبر به قلم

محبذاقربابخواه، ارتش یک‌تکراتری عراق و

جنگ ایران و عراق و تشریح عملیات خیبر از

عناوین مقاله‌های این شماره از فصلنامه نگین

ایران است. همچنین فصلنام شماره فصلنامه

پژوهشنامه دفاع مقدّس به صاحب امتیازی مرکز

اسناد و تحقیقات دفاع مقدّس به چاپ رسید.

هفت مقاله چاپ‌شده در این شماره از

فصلنامه مشترک عراق و ایران به شرح

ذیل است: چارچوب نظری و مقالاتی پایان

جنگ، جابا، راهبرد مدلی، دفاع از سپاه‌ای از پایان

جنگ تحمیلی، عملیات‌های اقتصادی پادش

فصلنامه ۵۸۸توسط ایران و کشورهای همسایه و

پایان جنگ ایران و عراق، سازمان ملل و پایان

جنگ ایران و عراق، نقش قدرت‌های بزرگ

در پایان جنگ ایران و عراق و جایگاه ناتو در

راهبرد خاورمیانه آمریکا و امنیت جمهوری

اسلامی ایران.

تاریخ انتشار: ۹۲/۸/۸
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت اول
شرکت تعاونی مصرف سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی
بدینوسیله از کلیه اعضا محترم دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی به‌طورفوق‌العاده نوبت اول این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز ۹۲/۸/۹ هیأت‌مدیره دستور جلسه: ۱- انتخاب هیأت‌مدیره و بازرس اصلی و علی‌البدل

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مصالح ساختمانی سپهر ایرانیان
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۸/۲۰ تاریخ ۱۳۹۲/۸/۲۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت تشکیل می‌شود.**دستور جلسه:** ۱-استماع گزارش هیأت‌مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت. ۲- بررسی و تصویب گزارشنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۸/۲۰. ۳- انتخاب حسابرس، بازرس قانونی و تعیین روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت. ۴- سایر موارد که در صلاحیت مجمع فوق باشد.**هیئت‌مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت فراسنگ نی‌ریز (سهامی خاص)

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در نی‌ریز - خیابان طالقانی - جنب مجتمع فرهنگی کوثر نور نی‌ریز تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت فراسنگ نی‌ریز (سهامی خاص)
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت معدنی پیر تاک (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۰۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان شریعتی - خیابان حقوقی - پلاک ۶۰ - طبقه هفتم تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی خاص) در صفحه ۱۰۳ روزنامه اطلاعات به تاریخ ۹۲/۸/۷ چاپ گردیده شماره ثبت ۱۵۳۲۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۵۹۰۱۴ از قلم افتاده ضمن پوژش اصلاح می‌گردد.

اصلاحیه
بدینوسیله آگهی تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طورفوق‌العاده **شرکت تولیدی آرد آسترک یونین‌درا** (سهامی

روی خط بازی های پار آسیایی جوانان ۲۰۱۳ مالزی

قهرمانی تیم بسکتبال با ویلچر ۳ نفره تیم ملی بسکتبال با ویلچر ۳نفره ایران با پیروزی بر ژاپن، قهرمان بازی های پار آسیایی جوانان در مالزی شد. تیم ملی بسکتبال، سه نفره ایران در چهارمین روز از رقابت های پار آسیایی جوانان، به مصاف ژاپن رفت و با نتیجه ۱۷ بر ۹ بر پیروزی رسید. ملی پوشان ایران که قهرمانی شان مسجل شده است در آخرین بازی خود به مصاف اردن می روند.

گلبال و بوچای دختران به مدال برنز رسید تیم ملی گلبال دختران ایران در دیدار رده بندی بازی های پار آسیایی به مصاف میزبان رفت و ۱۲ بر ۲ پیروزی رسید و مدال برنز بازی ها را بدست آورد.

دختران ایران در نیمه نهایی مقابل ژاپن مغلوب شدند و از رسیدن به فینال بازماندند، ولی با پیروزی در مسابقه رده بندی، مدال برنز را کسب کردند. همچنین تیم بوچای ایران به یک مدال برنز در بخش دوئل دختران رسید.فافمه بهمنی و راضیه کاظم پور در بخش دوئل دختران ۱۵ مدال برنز دست یافتند.پیش از این فرشید استجلو، در کلاس BC۴ پیس ۵ پشت سر گذاشتن حرفتانی از عراق، مالزی، کره و ژاپن در مرحله مقدماتی و نیمه نهایی، به فینال راه یافته و مدال نقره را بدست آورده بود. سه نماینده دیگر کشورمان در رقابت های انفرادی، از دستیابی به مدال بازماندند.

پایان کار دو و میدانی کاران با کسب مدال های رنگارنگ نمایندگان دو و میدانی ایران در آخرین روز رقابت های خود به مدال های رنگارنگ دیگری رسیدند.

در ادامه رقابت های دو و میدانی بازی های پار آسیایی جوانان، نمایندگان ایران در رشته های مختلف مدال آوری کردند.علی نصیری، ۱۵۰۰ متر، کلاس T۱۳ نوجوانان به مدال طلا رسید.سهیل اشرف پور در مواد ۲۰۰ و ۴۰۰ متر، کلاس T۴۶ به مدال برنز رسید.او در ۱۰۰ متر، برنز گرفت.پدر و سه مدال طلا و سه مدال نقره کاز دار.در حلقه علی نجیبی، نماینده ایران، در ماده ۲۰۰ متر کلاس T۱۳ که در مدال نقره کاه گرفت.امیر خسروانی، ورزشکار ایران در پرش طول بود که در کلاس F۱۲ رقابت کرد ومدال برنز گرفت.هادی کاییدی در پر تاب دیسک، بازمه مدال طلا گرفت.

قهرمانی جوانان وزنه برداری ایوان وزنه برداران ایران با کسب یک مدال طلا و دو مدال نقره دیگر، قهرمان سومین دوره بازی های پار آسیایی جوانان ۲۰۱۳ مالزی شدند.

وزنه برداران ایران، روز دوم

رقابت های خود را با مدال آغاز کردند. در چهارمین روز از سومین دوره بازی های پار آسیایی جوانان، وزنه برداران ایرانی در دسته سنگین وزن ۱۰۵ کتاریا رکوردهای به مدال های خوش رنگ آسیا رسیدند. جرجان رقابت های دسته سنگین وزن، تعداد شرکت کنندگان کم بود و به همین دلیل مسئولان برگزاری بارها طی قوانینی که وضع کرده بودند، رقابت ها را به صورت انفرادی (AH) برگزار کردند. وزنه برداران اوزان ۸۸ تا اضافه ۱۰۷ کیلو گرم با هم رقابت کردند.

میثم متقیان در دسته به اضافه ۱۰۷ کیلو با رکورد ۱۸۵ کیلو گرم مدال طلا را به دست آورد و مدال نقره با ۱۵۸ کیلو گرم به نسبت به صیادی در دسته ۱۰۷ کیلو رسید.

مهدی صیادی که در اصل در یک وزن پایین تر نسبت به میثم متقیان قرار دارد با مهار وزنه ۱۴۰ کیلو گرمی رکورد جوانان جهان را ارتقا داد. سپس میثم متقیان با مهار وزنه ۱۶۸ کیلو، رکورد جوانان جهان را بهبود بخشید.متقیان با مهار وزنه های ۱۷۸ و ۱۸۳ کیلو گرمی با بهبود رکورد جوانان جهان، مدال طلای خود را قطعی کرد و در حرکت چهارم با مهار وزنه ۱۸۵ کیلو گرمی، رکورد جدیدی را در دسته سنگین وزن به نام خود ثبت کرد. ۲ ثبیت کرد. مهدی صیادی هم با مهار وزنه های ۱۵۱ و ۱۵۶ کیلو گرمی در حرکات دوم و سوم، وقتی قهرمان قطعی شد با انتخاب وزنه ۱۵۸ کیلو گرمی و مهار آن، رکورد جدیدی را به نام خود ثبت کرد. تیم نافره وزنه برداری ایران، در نخستین روز این رقابت ها به ۲ مدال طلا و یک نقره دست یافت و دوبریز با یک مدال طلا و یک نقره، رکاش را در بازی های پار آسیایی جوانان به عنوان قهرمان به پایان رساند.

آمادگی نداشتن برای مقابله بازمین لرزه تهران عواقب جبران ناپذیری دارد

اگر برای مقابله با زمین لرزه در تهران آماده نباشیم، با معضلات عدیده و عواقب جبران ناپذیری مواجه خواهیم شد.

به گزارش روابط عمومی آفای استان تهران، ستار محمودی قائم مقام وزیر نیرو در آیین اختتامیه دومین مانور فراگیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل آفای استان گفت: دو مقوله آب و برق با معیشت و زندگی مردم مرتبط هستند و این بخش بسیار حساس و سنگین است، بنابراین برای مقابله با هر گونه حادثه ای باید آموزش های لازم ترقی های آموزشی و مانورهای لازم برگزار شود.

این مقام مسئول خاطر نشان ساخت: هر گونه شکستگی که به وجود آمده به خطر کاستی در آموزش هاست که امپدورسم از طریق بازگزار این گونه فعالیت ها به طریق های خودی به رده و آموزش ها را تکمیل تر کنیم.

وی همچنین از استانداری تهران خواست به وزارت نیرو کمک کند تا بودجه های لازم برای تجهیز عملیاتی نیروها را تخصیص دهد تا برنامه های خود را برای هر چه قوی تر شدن در مقابل هر گونه حادثه ای به برپم.

استاندار تهران هم در این مراسم بر ضرورت به روزرسانی

در ۹۲دیروز در کتبخانه ملی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد. به گزارش فارس در این مراسم که با حضور مسعود پزشکیان،عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس و وزیر اسبق بهداشت، درمان و آموزش پزشکی،رحمت الله حافظی رئیس کمیسیون سلامت شورای عالی بهداشت و عبدالرحمن غریبی، رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، در سالن های همایش های کتبخانه ملی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، از نهادها، موسسات و ارگان های که در راستای ارتقای سلامت و تندرستی نقش آفرین بوده اند تجلیل شد. محمدرویانیان به عنوان نماینده جامعه ورزش در این مراسم حضور یافته و لوح زرین بقرط را به خود اختصاص داد.

در این مراسم به حمیدرضا جانباذ مشاور وزیر ویر و مدیرعامل محترم شرکت مهدسی بهداشت و درمان و رئیس سازمان بهزیستی کشور لوح سپیمن بقرط را به خاطر ارتقای سطح سلامت و تندرستی در جامعه و ولی اکبر سهراب، مدیرعامل سازمان انتقال خون لوح سپیمن بقرط را به خاطر تلاش در جهت اشاعه

تیم فوتبال استقلال تهران در

روز خداحافظی فرهاد مجیدی از فوتبال در دیدار معوقه هفته دهم لیگ برتر، از شکست مقابل مس کرمان گریخت. شاگردان قلعه نویی با این تساوی، شانسی قهرمانی خود را در تیم فصل نخست کاهش دادند.

تنها دیدار باقیمانده از هفته دهم لیگ بر تر فوتبال باشگاه های کشور، دیروز بین تیم های استقلال و مس کرمان در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد. دو تیم در پایان این بازی به تساوی یک بر یک دست یافتند. گل تیمس مس را مصطفی شجاعی در دقیقه ۲ به ثمر رساند. سیاوش اکبرپور در دقیقه ۵۶ کار را به تساوی کشاند.

استقلال که امیدوار بود با برتری در دیدارهای معوقه به صدر جدول بازگردد به استقلال استجلو، در دیدار معوقه خود رفت، ولی هنوز بازی شکل واقعی خود را پیدا نکرده بود که دروازه خود را گشوده دید. شسوتی که ادینهو، مهاجم تیمس از پشت محوطه جریمه زد، تصادفی به مصطفی شجاعی رسید و او که خود را به سمت توپ پرتاب کرده بود با یک ضربه بگل آرام، دروازه رحمتی را باز کرد.

استقلال که از دریافت این گل، ششوک شده بود، تلاش کرد تا حملات زیادی را روی دروازه حریف پی ریزی کند. اما بازیکنان این تیم تا پشت محوطه جریمه حریف، پیش می رفتند و کاملا سردرگم بودند. استقلال، برای اینکه نخستین خطر جدی خود را ایجاد کند، ۳۸ دقیقه صبر کرد که در این لحظه، ضربه زمینی مجیدی را رودباریان دفع کرد.

در دقیقه ۴۲ ادینهو، روی یک ضدهمله، حرکتی عرضی را پشت محوطه جریمه استقلال انجام داد و ضربه خوبی را روانه دروازه این تیم کرد که رحمتی آن را به گره فرستاد.

استقلال که از اواسط نیمه دوم، قدرت فشار به دروازه حریف را نداشت، تحت تاثیر قرار گرفت و با یک گل حریف خود را شکست داد.

با شروع نیمه دو، شاگردان قلعه نویی تلاش کردند تا حریفان را تحت تاثیر قرار دهند. آنها برای رسیدن به گل تساوی، زیاد منتظر

هفته دوم لیگ برتر والیبال، امروز در حالی برگزار می شود که با ورود تیم های کاله و متین به دور مسابقات، تنور رقابت ها گرم می شود.

هفته دوم لیگ برتر والیبال با برگزاری شش مسابقه پیی گرفته خواهد شد که در مهمترین دیدار،

اهواز-خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: موضع سازمان در خصوص پروژه انتقال آب کارون کاملاً روشن است؛

در اجرائی این پروژه اقدامی که به کارون لطمه وارد نکند صورت نخواهد گرفت.

دکتر معصومه ابدک در جمع خبرنگاران در اهواز، افزود: دلگدی هوا در ۱۷ نقطه از استان خوزستان پایش و سنجش می شود. او گفت: ما باید یک مدیری استراتژیک در بحث سزمین و مدیریت منابع آب انجام دهیم تا مشکل ریزگردها حل شود؛ کما اینکه از زمانی که آب به تالاب هوزالعظیم به خصوص در این طرف مرز در کشور عراق، باد گشته، پاش و روزهای که شهرهای استان با پاینده آب نرسید به آموزش و پرورش و پرورش توصیه می کنم که به فرزندن و کودکان از همان کودکی آموزش دهند.

وی تصریح کرد: در استانداری تهران آنچه در توان باشد در ارتباط با به روز کردن تجهیزات پدافند غیرعامل تلاش خواهد شد.

استاندار تهران تأکید کرد: ناچار هستیم که با توجه به شرایط موجود و روز باشییم و شرایط دانش و

اطلاعات را به کار گیریم تا از زندگی شهروندان خود پاسداری کنیم.

سلامت تندرستی در کشور اهدا شد. در حوزه آب و محیط زیست نیز جایزه بقرط به حمیدرضا کشفی، رئیس دفتر تهیه منابع مالی و گسترش مشارکت بخش غیردولتی معاون برنامه ریزی و توسعه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، محمد

سلامت تندرستی در کشور اهدا شد. در حوزه آب و محیط زیست نیز جایزه بقرط به حمیدرضا کشفی، رئیس دفتر تهیه منابع مالی و گسترش مشارکت بخش غیردولتی معاون برنامه ریزی و توسعه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، محمد

پروشر، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران (ابوافتقل صدرانیه، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهری استان میسان و غلامرضا براتی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهی استان میسان و غلامرضا پندس حسین نوری، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز، حسین خادمی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب

ورزشی

توقف استقلال مقابل مس در دیدار معوقه هفته دهم لیگ بر تر



نماندند و در دقیقه ۵۶ به گل رسیدند. آندرانیک تیموریان در جناح راست با یک پاس به بیرون، اکبرپور را در بین مدافعان تیم مس در موقعیت گل قرار داد که ضربه بغل پای این بازیکن، دروازه حریف را باز کرد.

بازکنسان استقلال در حال و هوای گل تساوی بود، تلاش کرد تا حملات زیادی را روی دروازه حریف پی ریزی کند. اما بازیکنان این تیم تا پشت محوطه جریمه حریف، پیش می رفتند و کاملا سردرگم بودند. استقلال، برای اینکه نخستین خطر جدی خود را ایجاد کند، ۳۸ دقیقه صبر کرد که در این لحظه، ضربه زمینی مجیدی را رودباریان دفع کرد.

در دقیقه ۴۲ ادینهو، روی یک ضدهمله، حرکتی عرضی را پشت محوطه جریمه استقلال انجام داد و ضربه خوبی را روانه دروازه این تیم کرد که رحمتی آن را به گره فرستاد.

استقلال که از اواسط نیمه دوم، قدرت فشار به دروازه حریف را نداشت، تحت تاثیر بازی خوب هافبک های مس کرمان قرار داشت و در دقایق پایانی سعی کرد، شرایط را تغییر بدهد. اما خداحافظی فرهاد مجیدی در دقیقه ۸۸ دیدار، همه چیز را تحت تاثیر قرار داد تا استقلال

تیم های پیکان و کاله به مصاف هم می روند. کاله، مدافع عنوان قهرمانی مسابقات است که برای نخستین بار در این فصل به میدان می رود و در نخستین گام باید به مصاف تیم مدعی پیکان برود.

پیکان در نخستین دیدار خود، ۲ امتیاز کسب کرد و در دومین تیم

ورزشی

توقف استقلال مقابل مس در دیدار معوقه هفته دهم لیگ بر تر



اهضان به مرحله بعدی مسابقات و حذف همدنگام سپاهان و صبا ی قم پیگری شد. مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال باشگاه های کشور، از ساعت ۱۵ دیروز با برگزاری چهار

اهضان به مرحله بعدی مسابقات و حذف همدنگام سپاهان و صبا ی قم پیگری شد. مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال باشگاه های کشور، از ساعت ۱۵ دیروز با برگزاری چهار

خداحافظی فرهاد مجیدی از دنیای فوتبال



کایتان پیشین استقلال، پس از آنکه در آغوش امیر قلعه نویی قرار گرفت و ثانیه هایی با وی صحبت کرد به سمت گوشه های دیم رفت تا با بوسیدن چهره کرمشیدان خداحافظی خود را اعلام کند. هواداران استقلال که قبل از این دیدار، جام حذفی را در مورد کرمشیدان خداحافظی دیدار دیروز تیم های استقلال-مس کرمان که در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد به شایعات اخیر مبنی بر خداحافظی به پایان گذاشت کایتان آبی ها، در روزهای گذشته با شایعاتی عمل پوشاند و با هواداران این تیم

تنور گرم لیگ بر تر والیبال با ورود کاله و متین

تیم های پیکان و کاله به مصاف هم می روند. کاله، مدافع عنوان قهرمانی مسابقات است که برای نخستین بار در این فصل به میدان می رود و در نخستین گام باید به مصاف تیم مدعی پیکان برود. پیکان در نخستین دیدار خود، ۲ امتیاز کسب کرد و در دومین تیم

پلیس راهور: قربانیان حوادث رانندگی در تهران کمتر از شهرهای اروپاست

سرویس سیاسی -اجتماعی: در شهرهای اروپایی به ازای هر ۱۰۰ هزار خودرو، ۳۶ قربانی تصادف رانندگی وجود دارد ولی در تهران، شمار قربانیان ۱/۲ نفر است؛ به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را اسرارد رحیمی رئیس پلیس راهبری برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

متین ورامین پذیرای شهرداری ارومیه است. متین که «تابو»ی، سرمربی برزیلی را جایگزین مصطفی کارخانه کرد که در حالی است که کاله بعد از حضور در رقابت های باشگاه های آسیا وجهان، گام به رقابت های داخلی نیز ۳ امتیاز اززشمند را کسب کرده است.

توقف استقلال مقابل مس در دیدار معوقه هفته دهم لیگ بر تر

امیدیه با نتیجه یک بر صفر شکست خورد تا پس از سایپا البرز و استقلال صنعتی خوزستان، سومین تیم لیگ برتری باشد که از گردونه مسابقات جام حذفی کنار می رود.

حذف سپاهان مدافع عنوان قهرمانی جام حذفی، از این رقابت ها حذف شد. دیروز در ادامه دیدارهای جام حذفی فوتبال باشگاه های ایران، تیم سپاهان اصفهان مقابل نفت آبادان با نتیجه یک بر صفر باخت و حذف شد.

نفت آبادان با یک دقیقه ۸۹ حمید طاهری فرد، سپاهان اصفهان را شکست داد و در جمع ۱۶ تیم برتر جام حذفی قرار گرفت.سپاهان، سال گذشته با شکست پرسپولیس، قهران جام حذفی شده بود.

صعود نفت تهران و ملوان رقابت های دیروز جام حذفی در حالی با صعود تیم های نفت تهران و ملوان بندر انزلی همراه شد که کشاگردان گل محمدی در مرحله بعد به مصاف ذوب آهن اصفهان می روند. تیم نفت تهران شکست مقابل پارسه تهران را در وقت اضافه با پیروزی عوض کرد تا حریف ذوب آهن در مرحله بعدی جام حذفی شود.

در دیگر بازی این مرحله، ملوان بندرانزلی با تک گل شاهین ثاقبی به جمع ۱۶ تیم برتر جام حذفی راه یافت و در مرحله بعدی به مصاف پارسه تهران را در وقت اضافه با پیروزی عوض کرد تا حریف ذوب آهن در مرحله بعدی جام حذفی شود.

نفت تهران ۳- پارسه تهران یک گل ها، محمد امین حاج محمدی (۷۶)، علی قربانی (۱۰۲) و رسول نویدکیا (۱۱۳) برای نفت-محمد پارسه (۴۸) برای پارسه ملوان اصفهان یک-مس رفسنجان یک گل شاهین ثاقبی (۹۷) برای ملوان یک-صنعت آل یک-ذوب آهن ۲

گل ها، امید تک نژاد (۴۸) برای صنعت آل-مرتضی تریز (۳۳) و محمدرضا صصلالی (۶۸) برای ذوب آهن یک-پارسه تهران یک گل؛ علی فتحی (۲۵) برای نفت

زمین میزبان خراسان، کار سختی دارد. شهرداری زهمان هم نخستین بازی خانگی را مقابل شهرداری تبریز برگزار می کند.

در بندرعباس، تیم های آلومینیم المهدی و بارپج اسانس کاشان رود روی هم می ایستند. بازی های امروز از ساعت ۱۷ آغاز می شود.

علت تصادف مرگبار آزادراه قم – تهران اعلام شد

کمیسیون ایمنی راه های کشور با هدف کاهش فاسدسازی، ایجاد دسترسی آزاد شهروندان به اطلاعات و دفاع از حقوق شهروندی، گزارش حادثه مرگبار تصادف دو دستگاه اتوبوس ایرانی راهما اهدا کرد – تهران را اعلام کرده است. این کمیسیون پس از انجام بررسی های دقیق و مبسوط کارشناسی در هفت کارگروه تخصصی و سه نشست کمیسیون جمع بندی نهایی گزارش را منتشر کرد.

کمیسیون ایمنی راه های کشور اعلام کرد: پیرو ابلاغ کمیسیون ایمنی کشته های کارشناسی با برگزاری بیش از ۵۵ جلسه اصلی و فرعی گزارش خود را ارائه کردند و جمع بندی گزارش ها به کمیسیون ایمنی راهها ارائه شد.

سقوط ۸ پوله ای ایران در فضای کسب و کار جهان

بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود از فضای کسب و کار در سال ۲۰۱۳ در حالی که ایران را با هشت به سقوط ۱۵۲ اعلام کرد که در این گزارش نسبت به سال ۲۰۱۲، شش کشور به تعداد کشورهای مورد بررسی اضافه شده است. در گزارش فارس، بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود موسوم به گزارش فضای کسب و کار ۲۰۱۳ قوانین کسب و کار شرکت های داخلی ۱۸۹ کشور را مورد بررسی قرار داده است.

این گزارش به بررسی ۹ شاخص اقتصادی برای آغاز یک فعالیت اقتصادی در کشورهای پراکنده است. این شاخص ها عبارتند از: آغاز کسب و کار، دریافت مجوز، دریافت انرژی برق، ثبت دارایی ها، حمایت از سرمایه گذارها، پرداخت مالیات، تجارت درون مرزی، اجرای قرارداده ها و رفع ورشکستگی.

بر اساس این گزارش، ایران از لحاظ سهولت فعالیت های اقتصادی و فضای کسب و کار در میان ۱۸۹ کشور جهان در رتبه ۱۵۲ قرار گرفته است. این در حالی است که این کشور در سال ۲۰۱۲ میلادی از این لحاظ در میان ۱۸۳ کشور جهان در رتبه ۱۴۴ قرار گرفته بود. بر اساس این گزارش، با اضافه شدن شش کشور به تعداد کشورهای مورد بررسی این گزارش در سال ۲۰۱۳ نیز ایران هشت به سقوط کرده است. این رو می توان گفت که ایران از لحاظ سهولت انجام فعالیت های اقتصادی در ده های پانین این جدول قرار گرفته است.

بر اساس این گزارش، مسکنپورا در لحاظ فضای مناسب کسب و کار و آغاز فعالیت های اقتصادی در جایگاه نخست قرار گرفته است. پس از آن، هنگ کنگ و نیوزیلند رتبه های دوم و سوم را به بامحت کملف کرد دستگاه ها به پاسخگویی، رقابتی رتبه های چهارم تا دهم از این لحاظ به ترتیب به کشورهای آمریکا، دانمارک، مالزی، کره جنوبی، کره جستان، نروژ و انگلیس تعلق گرفته است. همچنین کشور آفریقای چاد در رتبه آخر این گزارش قرار گرفته است.

گزارش خبرنگار اقتصاد، فعالیت های حاکمیت: شاپور محمدی معاون اقتصاد و وزیر اقتصاد هم اخیرا در یک نشست خبری با بیان اینکه عواملی در فضای کسب و کار وجود دارد که در اختیار مدیران بنگاه های دولتی باید اثر بهبود بخش، تصریح کرده: معضله ای در دولت در زمینه کمک و رفع موانع تولید به تصویب رسیده.وی افزود: درمراجعه به واحدهای مختلف کرد دستگاه ها به پاسخگویی، رقابتی

همایش کسب و کار یکی از موثرترین راه های بیان نظرات فعالان اقتصادی در حوزه کسب و کار است.

معاون وزیر اقتصاد، سهولت کسب و کار، شاخص های آزادی اقتصادی، رقابت

برپایی اردوی تیم ملی تنیس روی میز از امروز

اردوی تیم ملی تنیس روی میز که قرار بود از دیروز آغاز شود با یک روز تأخیر، از امروز آغاز خواهد شد.

پس از حضور احمد جعفری پور به جای ابراهیم علیدخت به عنوان سرمربی تیم ملی تنیس روی میز، قرار شد تا اردوی تیم ملی تنیس روی میز، از هفتم آبان در تهران آغاز شود. بر این اساس ۱۴ بازیکن (متشکل از هشت بازیکنی که پیش از این توسط علیدخت دعوت شده بودند و ۶ بازیکن مورد نظر جعفری پور) به اردو دعوت شدند.

معرفی ملی پوشان پینگ پنگ

فدراسیون تنیس روی میز، اسامی ۱۳ پینگ پنگ باز دعوت شده به اردوی تیم ملی، برای حضور در تورهای حرفه ای آلمان و لهستان را اعلام کرد.

اردوی تیم ملی بزرگسالان مردان از امروز به مدت یک هفته تا ۱۳ آبان در آکادمی ملی المپلیی تنیس روی میز ایران در مجموعه ورزشی انقلاب تهران برگزار می شود.

نوشاد عالمیان (مازندران)، نیسا عالمیان (مازندران)، حمیدرضا طاهرخانی (قزوین)، میعاد لطفی (تهران)، متین لطف الله نسبی (کرمان)، آرمان حاجی نی (تهران)، پوریا عمرانی (مازندران)، واحدالمالیری (تهران)، حامد باشت باوی (خوزستان)، عارف احمدی قر (گیلان)، مهران احدی (تهران)، سروش امیری نیا (خوزستان) و امین میر الماسی (تهران) افسین نوروزی و محمدرضا اخلاق پسند، دیگر پینگ پنگ بازیانی هستند که اسامی آنها در بین دعوت شدگان نیست.

فهرست ۲۳ نفره نامزدهای دریافت توپ طلا

فیفا با همکاری مجله «فارس فوتسال»، نامزدهای دریافت عنوان «بهترین بازیکن و بهترین مربی فوتبال جهان در سال ۲۰۱۳» اعلام کرد. اسامی ۲۳ بازیکن از سوی فیفا، برای دریافت توپ طلای فوتبال جهان در سال ۲۰۱۳ اعلام شد.کنده به این شرح است: کریم بیل (اورل)، اندرسون کالونی (روگوئه)، رادامال فالکانکو (کلمبیا)، ادن آزار (بلژیک)، زلاتان ابراهیموویچ (سوئد)، آندرس اینیستا (اسپانیا)، فیلیپ لام (آلمان)، روبرت لواندوفسکی (لهستان)، لیونل مسی (آرژانتین)، توماس مولر (آلمان)، مانوئل نویر (آلمان)، نیمار (برزیل)، مسوت اوزیل (آلمان)، آندرو پیرلو (ایتالیا)، فرانک ریبی (فرانسه)، آوین روین (هلند)، کریستیانو رونالدو (پرتغال)، باستین شواین اشتایگر (آلمان)، لئوینس سوارس (روگوئه)، یانگو سیلوا (برزیل)، جیمی توره (ساحل عاج)، رابین فرانس پرسی (هلند) و ژاوا (اسپانیا).

فیفا، همچنین ۱۰ نامزد دریافت عنوان بهترین مربی سال را اعلام کرد که اسامی آنان به این شرح است: کارلو آنچلوتی (ایتالیا)، آوریو سن ژرمن /رئال مادرید، امانوئل پینتشی (اسپانیا)، چلسی (انگلیس)، پائولو کونه (ایتالیا)، یوونتوس، ووسته دل بوسکه (اسپانیا)، تیم ملی (اسپانیا)، سر الکس فرگوسن (اسکاتلند)، سابین شمیتزر (نویاتند)، یوپ هالیس (آلمان)، سابین بایرن مونیخ، بورگن کلپ (آلمان)، بوروسدایوردموند، خوزه مورینیو (پرتغال)، رئال مادرید/ چلسی، آرنس، فیلیپه اسکولاری (برزیل)، تیم ملی (برزیل)، آرسن ونگر (فرانسه)، آرنس.

بهترین بازیکن و مربی فوتبال جهان، سیدهم ژانویه ۲۰۱۴ در شهر «زوریخ» سوئیس مشخص خواهند شد. در آیین معرفی بهترین بازیکن، فوتبال جهان در سال ۲۰۱۳، جایزه «پوشاک» (زیباترین گل سال)، جایزه ریاست فیفا و جایزه بازی جوانمردانه به برندگان اهدا خواهد شد.

برپایی اردوی تیم های ملی جودو

در جدیدست تمرینات تیم های ملی جودو نوجوانان و جوانان برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا در مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شد.

رقابت های جودو قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا، ماه آینده در چین برگزار خواهد شد و کمیته تیم های ملی با دعوت از جودوگاهای حاضر در این تیم ها در نظر دارد، اردوی مشترکی را تیم ملی بزرگسالان تا زمان اعلام برگزار کند. همچنین اردوی تیم های ملی دختران نوجوان و جوان، آغاز شده است و تا زمان اعلام به مسابقات قهرمانی آسیا ادامه خواهد داشت. کادر فنی تیم های نوجوانان و جوانان، از سوی کمیته تیم های ملی با دعوت از مربیان جدید تقویت خواهد شد.

سیاست های جدید جمعیتی وزارت بهداشت اعلام شد

مدیر کل دفتر سلامت جمعیت، خانواده و مدارس وزارت بهداشت اعلام کرد: این وزارتخانه در بحث جمعیت قطع نوبات رهبری و جبری قانون است.

به گزارش مهر، دکتر محمد اسماعیل مطلق با اشاره به تصویب قوانین جدید جمعیت کشور در مجلس شورای اسلامی و ابلاغ آن در آینده نزدیک گفت: به زودی قانون جمعیت و تعالی خانواده در مجلس به تصویب رسیده و ابلاغ می شود. با توجه به این موضوع و نظر مقام معظم رهبری که تزیق نشاط و امید به جامعه بر اساس افزایش جمعیت جوان جامعه است، وزارت بهداشت در پی تحقق این خواسته ها حرکت خواهد کرد.

مطلق توصیه های وزیر بهداشت و معاون بهداشت این وزارتخانه را نیز در این راستا توصیف کرد و اظهار داشت: باید کاری کنیم که کشور در آینده خانواده های شاد، سالم و کیفی داشته باشد و در این جهت به همه جوانان توصیه می کنم که در قدم اول ازدواج کنند و بعد از ازدواج نیز فرزند داشته باشند و یک تک فرزندی نیز دوری کنند.

وی افزود: خانواده هایی که از این توانایی را در خود می بینند که فرزندان بیشتری داشته باشند به هر میزان که توانایی دارند به این اقدام بپردازند. مطلق توضیح داد: وزارت بهداشت برای همه خانواده ای تعداد فرزند تعیین نمی کند زیرا بهمانقدر که افزایش جمعیت مهم است داشتن فرزند سالم و تربیت و تحویل فرزند کی در مشکلات بهداشتی و درمانی نداشته باشد نیز مهم است.

مطلق اضافه کرد: از نظر ما افزایش جمعیت نباید موجب افزایش مرگ و میر مادران باردار شود بنابراین در کنار توجه به افزایش جمعیت و افزایش جوانان جامعه، انجام مداخلات بهداشتی و درمانی برای کاهش مرگ و میر ضروری است.

وی در عین حال تشکیل خانواده و فرزندآوری را در خود می بینند که فرزندان بیشتری داشته باشند به هر میزان که توانایی دارند به این اقدام بپردازند. مطلق توضیح داد: وزارت بهداشت برای همه خانواده ای تعداد فرزند تعیین نمی کند زیرا بهمانقدر که افزایش جمعیت مهم است داشتن فرزند سالم و تربیت و تحویل فرزند کی در مشکلات بهداشتی و درمانی نداشته باشد نیز مهم است.

وی با یادآوری خدمات اداره مادران گفت: فراهم سازی سیاست و شرایط انجام زایمان بهتر، آسان و با حضور همراه مادر در یک مکان امن و دلخواه در دستم است تا موجب شود مادران باردار با تجربه کردن یک زایمان خوشایند بازم حاضر به انجام زایمان بشود.

عوارض بالای سرب در کودکان بیشتر از بزرگسالان است

عوارض تماس با سرب در کودکان بیشتر از بزرگسالان است



۱۴۹

چهارشنبه ۸ آبان ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۷۲۶



به مناسبت چاپ چهارم «فضیلت های فراموش شده» یادی از مرحوم راشد

«فضیلت های فراموش شده» که چاپ چهارم آن به تازگی توسط انتشارات موسسه اطلاعات منتشر شده است، شرح حال حاج آخوند ملاعباس تربیتی، عارف فرزانه، عالم وارسته و شخصیت کم نظیر تاریخ معاصر و پدر خطیب توانا و دانشمند فرزانه مرحوم حسینعلی راشد است. حاج آخوند ملاعباس را باید در زمره متشعرتین عارفان و عارفترین متشرعان قرار داد. او از مردمی ترین شخصیت هایی است که در همان حال از عابدترین آنها بوده است. مردی که برای خدا خود را وقف مردم کرده بود، بر خستگی و گرسنگی غلبه می کرد، بویی از ریاکاری و عوامفریبی و دنیا داری در وجودش نبود. عابد زاهدی بود که زمین را شیار و گندم را درو می کرد. عالم عارفی بود که از عملگی و هیزم جمع کردن و بیل زدن پرهیز نداشت. از آبیاری و کشتکاری در مزرعه فارغ می شد و به فقه و اصول و شرح منظومه در مدرسه می پرداخت. مردم به او عشق می ورزیدند و صاحبان قدرت به عظمت و شکوه خدایی و مردمی او معترف بودند، اما او در همان حال و در اوج محبوبیت و اقتدار خویش از مدرسه و مسجد به مزرعه می رفت و بیل و کلنگ را نه برای افتتاح، بلکه برای امرار معاش به دست می گرفت و کار می کرد. او اهل کشف و کرامت، اسوه تقوی و فضیلت، نمونه وارستگی و آزادی و قناعت، مستغرق در عوالم عشق و خدمت و مجسمه پارسایی و معنویت بود.

متن اصلی کتاب فضیلت های فراموش شده را فرزند ایشان شیخ حسینعلی راشد از و عاظم شیر نگاشته است. این کتاب با استقبال فراوان روبرو شد. انتشارات اطلاعات

اسماعیل جلایر

نقاش بزرگ

ایراندخت صادقیوند: بعد از اینکه قزاق رضا با کمک و یاری انگلیس ها روی کار آمد و نام رضاشاه بر خود گذاشت نقاشان و نقاشی های اصیل قاجاری سرنوشت غم انگیز و اسرار آمیزی پیدا کردند!...

هم اکنون در موزه های لایپزیک آلمان و موزه بریتانیا چند آثار دوران قاجار نگهداری می شود در موزه لایپزیک آلمان تابلویی از میرزا علی عسگر خان از وزرای دوران قاجار وجود دارد که توسط نقاش بسیار هنرمند آن زمان اسماعیل جلایر کشیده شده است. این تابلو از رنگ و روغن بوده و در قطع ۱۷۳×۱۹۵ سانتی متر می باشد. کارشناسان اروپایی کار استاد نقاش دوران قاجار اسماعیل جلایر را در نوع خود بسیار متنوع و دارای سبک خاص خود نقاش بحساب می آورند.



ادامه در صفحه ۲

آموزه



۱. چه دشوار است زندگی برای کسی که عشق می جوید، اما به هوس می رسد.
۲. عشق اگر در سایه عقل نباشد، شعله ای است که خود را خاکستر خواهد کرد.

سرسخن / کریم فیضی

تناقض ها چگونه شکل می گیرند؟

ابن سینا در تهران!

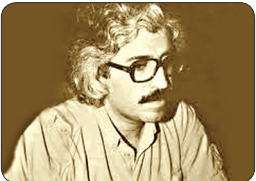
فرض می کنیم که ابن سینا، فیلسوف بزرگ مشرق زمین به واقع زنده است و در جامعه ما، در همین تهران زندگی می کند، به این صورت که شخصی با آن اوصاف و با آن علایق و آن هوش و استعداد و آن توانایی های علمی و فکری و ذهنی یکی از افراد جامعه ماست و در گوشه ای از همین شهر بزرگ در خانه ای سکونت دارد. برای این که شائبه هیچ نوع جسارتی به مقام تاریخی و فلسفی شیخ رئیس پیش نیاید، او را جوانی ۱۸ ساله فرض می کنیم که در عنفوان جوانی است و هنوز معروف نشده و هنوز به مراتب والای فلسفی، حکمی و عرفانی خویش نایل نشده است. البته معروف است که شیخ رئیس فرموده: من هر چه آموختم تا ۱۸ سالگی ام بود. بعد از آن، بر من چیزی اضافه نشد جز حواشی و شاخه های کناری و غیر اصلی. با این حال، چون بحث ما به شدت فرضی است، فرض را بر این می گذاریم که ابن سینا مورد بحث ما، در ۱۸ سالگی خودش یک انسان معمولی است و تازه در آغاز مسیر علم و فلسفه قرار گرفته است و در همین شرایط زندگی می کند. برای این که موضوع عام باشد و چیزی از ارزش های تاریخی و جهانی شیخ رئیس هم کم نشود، می توان به جای اسم ابن سینا، از اسمی دیگر مانند: ابوریحان یا فارابی و اسحاق کندی و حتی سهروردی هم استفاده کرد. در مجموع فرض ما این است که شخصی از نوع یکی از مشاهیر بزرگ ایران زمین که بعد از قرن های طولانی امروزه صاحب هویتی تاریخی و تشخیصی فلسفی در مقیاس ملی و بین المللی است، در همین زمان و همین جامعه با همین مناسبات و مختصات در یکی از شمال و جنوب و شرق و غرب تهران زندگی می کند و جوانی است برومند. بحث اصلی این است که: این جوان فرضی، چگونه جوانی است؟ روزهایش را چگونه می گذراند؟ با مسائل و وقایع همه روزه این دوره و این شهر، از نوع آپارتمان نشینی و ترافیک و تلویزیون و سینما و دبیرستان و دانشگاه و پدیده کنکور چگونه پیوند برقرار می کند و با جوانان هم سن و سال خودش چگونه ارتباط می گیرد و رفت و آمد و نگاه و سخن و فکر و ذهن او چیست؟ در یک کلام: اگر ابن سینا، به فرض محال زنده شده و به محیط زندگی فعلی ما انسانهای امروز برگردد یا جدی تر از آن خداوند متعال ابن سینایی دیگر یعنی فردی را با مشخصات ابن سینا به جامعه و فرهنگ ما ارضائی دارد، فکر می کنید او چگونه انسانی خواهد بود؟ چگونه فکر خواهد کرد و با پدیده هایی که وجه غالب زندگی ماست چگونه برخورد خواهد کرد؟ آیا تابحال به این موضوع فکر کرده اید؟

قصد داریم در شماره های بعدی این ستون کمی این موضوع را مورد بحث قرار دهیم تا پرده از آنچه که پهلوی گرفتن کشتی تناقض در ساحل فرهنگ می دانیم، کنار بزنیم و چقدر خوب خواهد بود اگر دیدگاه های شما خوانندگان گرامی نیز گشاینده زمینه های این بحث باشد با نکته هایی که بیان خواهید کرد.

سخن این است که اگر فرض را بر این بگیریم که انسانی در حد و اندازه های جوانی ابن سینا یا غیر او، از نوع ابوریحان یا زکریای رازی یا دیگران، هم اکنون در همین فضای که ما در آن به سر می بریم باشند، فکر می کنید آنها چگونه خواهند اندیشید و حال و روزگار و زندگی شان چگونه خواهد بود؟ اگر ابن سینا در یکی از مجتمع های مسکونی تهران و یا هر شهر دیگری زندگی کند، احساس راحتی و آرامش خواهد کرد و فکر نخواهد کرد که در یک قطی کبریت محصور و مملو از انسانهای عجیب و غریب زندانی است؟

ادامه دارد

۵۰۴



خف

رضا مافی

هنرمند پیشرو

۲



روایت

خطرات استاد ادیب برومند
حکایت شهید مدرس

۳

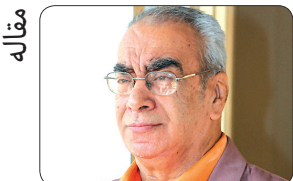


روزگار

خطرات دکتر حدیدی

من و جان

۷

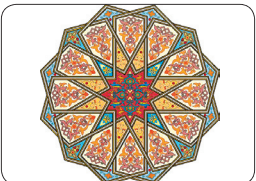


مقاله

مجتهدی، مدیر البرز

یک تلگراف

۲



مقاله ای از اوا ویلسون

اسلام و هنر

۵۰۴



آینه

تأملات تاریخی یک پزشک
فرمان مشروطیت

۵



تگراستان

دیوید لین در ترجمه سینایی
لورنس عربستان

در دهه‌های اولیه دوران عباسیان، شمار خطوط شکسته رو به فزونی نهاد، به‌طوری که تا اواخر سده ۳ق/۹م، بیش از بیست نوع خط شکسته کاربرد عام داشت. در این هنگام بود که یکی از خوشنویسان زیردست بغداد به نام ابوعلی محمد بن مُقله، روشی برای تعیین اندازه مطلوب حروف ابداع کرد. این روش به پهنای سر قلم نی بستگی داشت: با فشار دادن نوک قلم به طور مورب بر روی کاغذ، نقطه‌ای لوزی شکل به وجود می‌آمد که اندازه اضلاع موازی آن، برابر پهنای نوک قلم نی بود. (S) شمار بخصوصی از این نقطه‌ها - که برحسب نوع خط تغییر می‌یافت - رأس به رأس پهلوی هم قرار می‌گرفت و بلندی حرف الف (ا) را تعیین می‌کرد. دایره‌ای به قطر طول الف، مکمل معیارهایی بود که به تناسب آنها، دیگر حروف الفبا نوشته می‌شد.

شمار خطوط شکسته‌ای که با این شیوه به وجود آمد، به شش نوع محدود می‌شد که فقط یکی از آنها خط ثلث است که بیشتر برای مقاصد تزئینی به کار می‌رفت شکلی دیگر خط ثلثی را نشان می‌دهد که صفحه اول قرآنی با آن تزئین شده است. این قرآن در سال ۷۰۴/۱۳۰۴م، به قلم یکی از خوشنویسان معروف دوره مملوکان تحریر شده است.

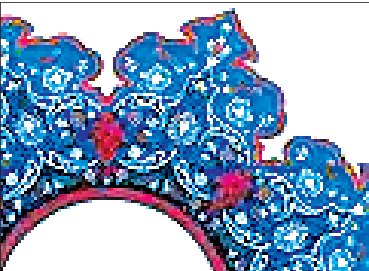
نظریه‌پردازان هنر اسلامی مخالف چهره‌پردازی در زمینه‌های مذهبی بودند و روی هم رفته، این گونه تمثالها در هنر اسلامی بسیار کمیاب است. در آغاز، قرآن را به هیچ وجه تذهیب نمی‌کردند، اما بزودی دریافته‌اند که مشخص کردن آغاز کتاب، سوره‌ها یا آیه‌ها ضرورت دارد. این کار در آغاز به شکل قاب‌بندیهای متعادل در آغاز کتاب، ترسیم طرح‌های برگ نخل در حاشیه آغاز سوره‌ها و گل‌های رزت کوچک در بین آیه‌ها بود. طرح‌های شکل‌های ۷۰ و ۷۱ از قرآنی که در سال ۳۹۱ق/۱۰۰۰م در بغداد کتابت یافته، گرفته شده است. مجموعه نقوش بازتاب سنن و سبک‌هایی است که در آن زمان در دسترس هنرمند مرکز جهان اسلام قرار داشته است؛ یعنی طرح‌های نیلوفری از چین و مصر، برگ نخل‌های پیچکی دو نیم شده، گل‌های آن و گل‌های رزت از سنن باستانی مدیترانه، و طرح‌های بالدار و مهر‌نشان و آراسته با پر، برگرفته از سنت ساسانی، به دست آمده از آسیای مرکزی و ایران. این تزئینات بعدها به صورت پرزرق و برق در آمد؛ صفحات آغازین با طرح‌های هندسی پیچیده، کاملاً پوشیده شد، فضاهای خالی با برگ‌های پیچک پر گردید و حاشیه‌های متقاطع با رنگ‌های طلایی، آبی و قرمز تزئین یافت. قرآن‌های اولیه روی پوست (پوست‌های بز، گوسفند و گوساله) یا به طور عمده در مصر، روی پاپیروس نوشته می‌شد. بعدها

از کاغذ استفاده شد؛ کاغذ را از چین وارد می‌کردند تا اینکه رمز ساخت آن، پس از شکست چین‌ها از عرب‌ها در جنگ سمرقند در سال ۱۳۳ق/۷۵۰م آشکار شد.

کاغذ را از پارچه‌های مندرس کنائی می‌ساختند. قلم را از نیهای تیز و قلم مو را از دم سنجاب، گاو میش، شتر یا موسی گربه که آن را به صورت ساقه‌های پر بلند درمی‌آوردند، می‌ساختند.

مقاله‌ای از آوا و باسورن

اسلام و هنر



دوده چراغ را با صمغ عربی (صمغ چسبنده‌ای که از نوع بخصوصی از درخت اقاقیا گرفته می‌شد) می‌آمیختند و برای طراحی اولیه از آن استفاده می‌کردند؛ مرکب ضد آب را با توتیا (سولفات آهن) و روغن مازو می‌ساختند. بیشتر رنگ‌ها از مواد معدنی بود؛ مثلاً شنجراف و سولفید جیوه برای ساختن رنگ‌های قرمز، لاجورد و آزریت برای رنگ آبی، مرمر سبز (مالاکیت) برای رنگ سبز و انواع گل‌آخرا برای رنگ‌های زرد و قهوه‌ای و سرخ به کار می‌رفت. رنگ سفید را نیز از گچ یا کربنات سرب تهیه می‌کردند. بعضی از رنگدانه‌ها را به صورت اشکالی از قرمز دانه (کشنیل) و نیل هم به کار می‌بردند. تمام رنگدانه‌ها را با ماده‌ای کمکی از صمغ عربی در هم می‌آمیختند. از طلا به شکل زوروق یا براده‌ای آمیخته با چسب حیوانی استفاده می‌شد.

اسلام تحولات مهمی در شهرهای خاور میانه، در زمینه تولید فراآورده‌ها و تجارت، به وجود آورد. واردات ظروف چینی سفید در سده ۳ق/۹م، از دوره تانگ چین، الهامبخش سفالگران محلی شد تا ظروفی همانند آن تولید کنند. تهیه مواد و ساخت این چینی مقاوم، سفید و بی‌نظیر، در اینجا به آسانی امکان‌پذیر نبود. با وجود این، سفالگران محلی توانستند به نحوه لعاب دادن سفال که سابقه‌ای بس طولانی داشت، دست یابند اگرچه ظروف تولید شده سفالینه‌هایی بود که در درجه حرارت پایین (بین ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ درجه سانتیگراد) پخته می‌شد. لعاب‌ها شامل لعاب‌های قلیایی

بود که اغلب آن را با اکسید روی همراه می‌کردند تا رنگ سفید مات و لعاب‌های سرب پدید آید. در سده ۳ق/۹م، دو روش پیشرفت کرد: در روش نخست، با لعاب سرب سطح سفیدی ایجاد می‌کردند که بر اثر افزودن مقدار اندکی اکسید روی به آن، مات و سفید می‌شد؛ و در روش دیگر پوشش سفید رنگی وجود داشت که زیر لعاب سربی شفاف، بدنه رنگی سفال را می‌پوشاند.

لعاب دادن با قلع در قسمت‌های غربی و مرکزی جهان اسلام، به‌ویژه در مصر و عراق، آغاز شد. در ابتدا، این روش در تولید بدلهای ارزان قیمتی که از روی ظروف چینی ساخته می‌شد به کار می‌رفت، ولی بزودی نقاشی با رنگ آبی روی لعاب قبل از حرارت دادن، به صورت ویژگی طرح‌های اسلامی درآمد.

برای تزئین زرین‌فام که پیوستگی ویژه‌ای با سفالینه‌های اسلامی سده‌های ۳-۸ق/۹-۱۴م دارد، احتمالاً از همان روشی استفاده می‌شد که در تزئین شیشه به کار می‌رفت. این نوع تزئین روشی پیچیده داشت و شیوه آن در میان سفالگرانی که در به کارگیری این تزئین مهارت یافته بودند، همچون رازی پوشیده می‌ماند. در این روش، ابتدا ظرف سفالی تزئین نشده را لعاب داده، آنگاه حرارت می‌دادند. طرح را روی سطح لعاب سرد با مخلوطی از سولفور، اکسیدهای نقره و مس به انضمام یک ماده کمکی خاکی، مثل آخرا، نقاشی می‌کردند و سپس آن را در سرکه غوطه‌ور می‌ساختند. آنگاه ظرف را برای بار دوم (در درجه حرارت کم، برای اینکه لعاب ذوب و جاری نشود) و با کم کردن هوا، یعنی با جلوگیری از رسیدن هوا به آن، حرارت می‌دادند. هنگام ترکیب اکسیژن با منواکسید کربن و تبدیل آن به دی‌اکسید کربن، اکسیژن اکسیدهای فلزی گرفته می‌شد. بعد از حرارت دادن، آخرا را از روی سفال پاک می‌کردند تا طرح، بسته به میزان اکسیدهای فلزی، به رنگ‌های فلزی متنوع طلایی، قرمز و قهوه‌ای درآید. نقاشی روی سطوح لعابی آسان بود و طرح‌های ظریف و پیچیده‌ای به دست می‌آمد. روش قدیمی به کار بردن یک لایه گل سفید به عنوان پوشش رقیق روی بدنه من‌دار ظرف، بعدها به‌ویژه در ایران تکامل پیدا کرد. طرح‌ها را معمولاً در رنگ‌های گوناگونی چون سیاه، قهوه‌ای یا قرمز در زمینه‌ای سفید روی لعاب رقیق نقاشی می‌کردند و آنها را با لعاب شفاف که با اکسید سرب حرارت داده شده بود می‌پوشاندند طرح‌ها داخل پوشش گلی سفید کنده‌کاری می‌شد تا گل رنگین بدنه نمایان شود. همچنین با اغشتن لعاب سرب به آهن، مس یا منگنز، سایه‌های زرد، سبز یا ارغوانی پدید می‌آمد. با این همه، این رنگ‌ها با لعاب‌هایی که براحتی جاری می‌شد، در هم نمی‌آمیخت و معمولاً آنها را روی بدنه می‌پاشیدند یا بر روی آن می‌مالیدند.

در ختان، تراس خانه و گلدان‌ها، منظره دور دست کاخ، رنگ آبی آسمان و درختان پراز سیب و گل‌ابی و لباس خاص دوران قاجاری که تلفیقی از لباس‌های شاهان مسلمان و ایرانی دوره مغول در هندوستان و سبک ترمه و شمایل ایرانی می‌باشد، شاهکاری از هنر پرتره‌سازی را در یک زمان نشان می‌دهد. از سوی دیگر سوژه یعنی پرتره وزیر ناصرالدین شاه در سالهای ۱۸۵۸ میلادی به بعد بیش از ۲۰۰ سال پیش میرزا علی اصغر خان چنان نگاه می‌کند که گویا عجله دارد چیزی به شما بگوید، نگاه و سکنت وجودش چنان ماهرانه و روان‌شناسانه نقاشی شده که مدرن‌ترین تابلوهای عکاس قرن ۲۱ هم حتی نمی‌تواند آن را ترسیم کند. استاد جلالیر تا اواخر قرن ۱۹ (۱۸۹۶) عکاس مخصوص و مورد علاقه ناصرالدین شاه بود. بعد از مرگ وی او هم به تدریج همکاریش با قاجارها کم‌رنگ‌تر می‌شود. امیدواریم که یک خبرنگار و یا تاریخ‌نویس هم در تهران در موزه‌ها از وجود چند تابلو استاد جلالیر جستجو کرده و بنویسد.

گرافی فروخته می‌شود، زیرا کمتر از کار نقاشان بزرگ اوایل و اواخر قرن ۱۸ و ۱۹ نیست. از دوران ناصرالدین (شاه) قاجار نقاشی پرتره در ایران متداول شد.

مثلاً همان‌طوریکه در بالا اشاره شد نقاش بسیار هنرمند عصر قاجار اسماعیل جلالیر از سن ۱۵ سالگی بکار نقاشی پرداخته و نبوغ درخشانی در این رشته هنری نشان داده بود که اگر در اروپا

مثلاً هلند، آلمان، فرانسه و انگلیس آن زمان زندگی و کار می‌کرد هم اکنون شهرتی همانند نقاشان پرتره‌ساز معروف جهان داشت. هم اکنون که هنر عکاسی در حد بسیار، بسیار بالایی پیشرفت کرده شما زمانی که به کار استاد جلالیر مثلاً تصویر و تابلوی پرتره یک وزیر (Le portrait du vizir) نگاه می‌کنید زمان و مکان و تصاویر دور و نزدیک باغ‌ها، آسمان،



نکته اسماعیل جلالیر

نقاشی بزرگ

بقیه از صفحه اول

این تابلوها در نوع خود بسیار ارزش بالایی هنری دارند و چندی پیش دو تا از این تابلوها که در موزه Leipzig - لایپز نیک آلمان و موزه بریتانیا می‌باشد به قیمت‌هایی در حدود (۷۵۰/۰۰۰ و ۱۲۰۰۰۰۰£) ۱۲۰۰/۰۰۰۰ پوند قیمت‌گذاری شده‌اند.

آژانس حراج (sotheby) سوتبی که شعبه مهم آن در لندن قرار دارد، در تحقیقات مفصل خود در نشریه‌اش می‌نویسد: از کارهای نقاشان قاجار در اروپا بسیار معدود وجود دارد که آن‌هم با قیمت‌های

روایت / زهیروضی

خاطرات استاد ادیب برومند/ ۱۰

حکایت شهید مدرس



مرحوم سید حسن مدرس ادامه می‌دهد: ... مردی را دیدم که بر اسبی سوار است و با چند همراه از صحرا می‌آید که به ده برود.

نزدیک من که رسید و فهمید که اصفهانی‌ام به لجه اصفهانی گفت: «عامو، چی کار می‌کونی دیوار رو سرت خراب نشه این جا راه‌ها کن و بیا جایی دیگه که کمتر خطر داشته باشد.» نگاهی به او کردم و گفتم: «بنا به من اینجا را گفتس خراب کونم شو ما چی کاره‌اید که به من دستور می‌دید؟» او فقط گفت «انگار مرتیکه قباله و بنچاق این محل را از من مطالبه می‌کند» و به داخل روستا رفت. بعد عمله و بناها که اهل محل بودند به من گفتند آقای اصفهانی مگر این خان را نشناختی؟ این چه جور حرف زدنی بود؟ حالا اگر تو را صدا کند و توی ده به حساب برسد چه می‌کنی؟ گفتم «هر چی می‌شد بشد!» من در تشویش از این بودم که با فحاشی خان روبرو شوم و گرنه از چیز دیگر ترسی نداشتم. یک ربع ساعت طول کشید، یکی از نوکران خان آمد و گفت عمله اصفهانی بیاید خان کارش دارد. من رفتم خان را دیدم؛ در اتاقی بزرگ نشسته مشغول کشیدن قلیان بود و دو سه نفر نزدیک ایستاده بودند به آن‌ها اشاره کرد از اتاق بیرون روند؛ بعد رو کرد به من و گفت تو کی هستی و اسمت چیست گفتم اسمم حسن است و کارم عملگی است؛ گفت نه نباید این طور باشد راستش را بگو که از من خوبی خواهی دید. گفتم راستش این است که من سیدحسن طلبه هستم اول اسبه قمشه و در حوزه علمیه اصفهان درس می‌خوانم و درس می‌دهم. پدرم به یک نفر تاجر حواله کرده بود که ماهی یک تومان به من بدهد تا بتوانم درس بخوانم. پدرم روضه‌خوان متوسط‌الحالی بود و تا حدی مورد احترام، ولی از یک سال پیش که فوت کرده آن تاجر چیزی به من نمی‌دهد و من برای امرار معاش در اطراف اصفهان هفته‌ای یک روز به عملگی می‌روم تا با دستمزد بتوانم درس خواندن خود را ادامه دهم. چون در اصفهان ممکن است برخی از افراد مرا که طلبه میریزی هستم بشناسند، به اطراف شهر می‌روم و امروز گذارم به گز افتاد؛ شما را هم نشناختم و گرنه هرگز جسارت نمی‌کردم.

خان گفت خواهش می‌کنم بروید دست و روی خود را بشویید و اگر لباس طلبگی همراه دارید بپوشید و نزد من برگردید. من رفتم عبا و عمامه‌ام را که در بقچه‌ای قرار داده و لباس کار پوشیده بودم در بر کردم و نزد خان برگشتم، او به من گفت جناب سیدحسن بفرمایید بنشینید و چای تعارف کرد و از نوکران قلم و دوات خواست و شرجی به یکی از تاجران محترم اصفهان نوشت که به آقای سیدحسن که از طلاب شریف هستند تا وقتی که مشغول تحصیل اند ماهانه چهار تومان بدهید و به حساب من منظور نماید.

مدرس گفت من سال‌ها به آن تاجر مراجعه می‌کردم و او بدون تأخیر این مبلغ را کارسازی می‌کرد و من باین پول به طلبه‌های دیگر هم می‌توانستم مدد برسانم. به این جهت است که خود را مدیون این طایفه می‌دانم و چنانچه از من کاری بخواهند که کارگزاران حکومت باید آن را به انجام رسانند به طور استثنا اجابت خواهم کرد. این است که می‌گویم خدا کند کاری از این قبیل پیدا نکنند و به من رجوع ننمایند، تاکنون هم کاری از من نخواستند.

مرحوم «ابراهیم بوذری» می‌گفت مدرس تا این حد در خواست از رجال زمان بیزار بود که چندی پیش از آن هم برادرش به تهران آمده بود و شغلی می‌خواست مدرس به او گفت از من توقع نداشته باش که برای تو پیش دولتیان کاری دست و پا کنم برگرد برو به قمشه و آنجا یک کار و کاسبی برای خود دست و پا کن.

روزگار
جوادمیری

ادامه از صفحه اول

• پیش از نام خودش کلمه‌ی الاحقر و مانند اینها نمی گذاشت و تمام صفحه‌ی کوچک آن کاغذ را از نوشته پرمی کرد و هیچ کنارش را سفید نمی گذاشت زیرا آن را اسراف میدانست و آن کاغذ کوچک را تا می کرد و هم چنان بدون پاکت به دست صاحب حاجت می داد و همیشه اشخاصی که به آن‌ها نامه می نوشت ترتیب اثر می دادند. اگر کسی را توقیف کرده بودند رها می کردند و اگر کسی جرمه‌ای می خواستند، می بخشیدند و اگر آن کس مدیون بود مهلتش می دادند.

• لباسش در همه عمر مانند همان لباس مردم ده خود ما بود. جبه و شلوار و پیراهن و شال کمر و شال پدرم همه کرباس سفید بود. همه‌ی این‌ها از پنبه‌ای بود که در مزرعه خود ما یا مزرعه متعلق به عمه‌ام به عمل می آمد و تا زمانی که در ده می بودیم مادر و پس از آن که ما به شهر آمدیم عمه‌ام پنبه را می رشتند و پارچه‌اش را با همان وسایل ساده‌ای که در روستاها داشتند می بافتند. کفشش در تابستان گیوه‌های تخت کلفت بود از نوعی که مردم کارگری پوشیدند.

• زمانی که در شهر بود بعد از نماز و منبر صبح معمولاً سه یا چهار درس می گفت. گاهی در همان مسجد و گاهی در حجره‌ی مدرسه. و در آن اثنا ارباب رجوع را نیز می پذیرفت و جواب آنها را میداد و اگر پولی می خواستند و استحقاق شرعی داشتند به آن‌ها کمک می کرد. این سه وعده نماز در مسجد با سه منبر، برنامه‌های همیشگی در شهر و ده و حضر و سفر بود، و حتی اگر نمی شد به مسجد برود، در خانه بود. ما بین این‌ها را برنامه‌های متفرقه‌ی دیگر پرمی کرد. چنان‌که تمام اوقات شبانه‌روزش همیشه پر بود و وقت خوابش بسیار کم بود و آن خواب اندک بسیار سبک بود. درست مصداق این آیه کریمه قرآن بود: «تجافی جنوبهم عن المضاجع» یعنی پهلوهایی آنها به بستر خواب نمی چسبید.

• از خصوصیات مرحوم حاج آخوند این بود که اهل بحث و جدل نبود. او دین را برنامه‌ی عمل می دانست نه و سیله‌ی بحث و جدل و می دانست کسانی به بحث می پردازند که نمی خواهند عمل

خوابیدن روی زمین برای من مسأله‌ای نبود و بدان عادت داشتم. هر دو پذیرفتیم و وارد خانه شدیم. نخست سرورویی شستیم و لختی استراحت کردیم. چون هوارو به تاریکی می رفت، صاحب خانه دیگر به مزرعه برنگشت و در اتاقی کوچک با همسر خود پای تلویزیون نشست. او از من و جان هم برای تماشای فیلم دعوت کرد.

پس از تماشای فیلم، من باب صحبت گشودم. از هر در سخن می گفتم، از ایران، از ملی شدن صنعت نفت و از مبارزات دکتر مصدق. عجیب آن که کشاورز جوان، مصدق را خوب می شناخت و با ملی شدن نفت نیز موافق بود. رفته رفته میان ما دو نفر تفاهم و دوستی برقرار شد، به گونه‌ای که وی من و جان را به شام، یعنی به املت گوجه‌فرنگی، مهمان کرد. ساعت به نیمه شب رسید و هنگام خوابیدن بود. صاحب خانه گفت که میل ندارد میهمانش روی زمین بخوابد. بنابراین نمیکنی که در اتاق پذیرایی بسود به صورت تخت درآورد و مرا به آن جا راهنمایی کرد.



در باب ونگوگ خشم و عشق

من می خواهم بدانسان نقاشی کنم که مردم را منقلب کند. حال می خواهد اندام باشد یا منظره. و آرزو می کنم بتوانم احساس را، در اوج خودش، با آن نمایش دهم. منظورم نه افسردگی رمانتیک، که غمی جدی و صمیمی است. و می خواهم آنقدر ادامه دهم تا همه از آثارم بگویند. بگویند که او عمیقاً حس می کرد. بگویند که صادقانه حس می کرد. بگویند خشن بود. من، چیسستم در چشم غالب مردم؟ موجودی بی اهمیت، آدمی غیر عادی، مردی ناموفق، کسی که هیچ منزلی در اجتماع ندارد و نخواهد داشت. بگذار مختصرش کنم، خفیفتر از خفیف. بسیار خوب. آنگاه است که دلم می خواهد کارهایم را ارائه دهم، تا ببینند آن چیزی را که در قلب مشتعل این انسان نا مأنوس هست - در این هیچ کس. این است مفهوم جاه‌طلبی من. اینکه در من، بیش از خشم، عشق ببینند. شاید اگر ما، و عمو کورنلیوس، با این سوی ذهن و نسان در تماس بودند می توانستند او



را بهتر بشناسند. متأسفانه آنان همیشه چیز دیگری می دیدند. و نسان در نخستین روزهای ورود به هوگ با زنی به نام کریستن، که به طور خلاصه او را سین می خوانند، ارتباط برقرار کرد. سین سی ساله بود و از پانزده سالگی در خیابانها کار کرده بود. جای پای آبله صورتش را نازنیا ساخته بود. به الکل معتاد بود و سیگار برگ می کشید و بازبانی وقیح سخن می گفت. دختری نامشروع داشت و بار فرزند دیگری را در شکم. سین مسطوره درد و نادانی و ننگ بود. نقاش هلندی او را به خانه برد و طرح تکان دهنده «اندوه» را به جهان هنر عرضه کرد. او در نامه‌هایش به برادر از طبیعت این رابطه سخنی نگفت و از آن زن به عنوان مدلی غیر حرفه‌ای یاد کرد که با دختر یازده ساله و مادر پیرش به او پناه آورده است. پنهانکاری و نسان رانمی توان دلیلی بر ترس او از قطع مقرری ماهانه صدفرانک دانست که از تو می رسید، زیرا او برادر را به درستی می شناخت و خوب می دانست که علاقه و مساعدتهای تئو فارغ از قید و شرط است. اما ما و عمو کورنلیوس و دیگران، به علت ناآگاهی از محبت خالصانه دو برادر به یکدیگر، و نسان را به خیانت متهم کردند و او را شیطان نامیدند. و نسان با شنیدن این اتهام بر آن شد که از نفس رابطه خویش با آن بیونا پرده بردارد. پس، در نامه‌ای به تئو نوشت: ترک یک زن؟ یا ایستادن و به او پناه ندادن؟ چه چیزی ارزشمندتر از بزرگواری و جوانمردی است؟... زمستان پیش، با زن بارداری آشنا شدم که مردش او را رها کرده بود. زنی که کودک همان مرد را حامله بود. زن بارداری که بایستی در زمستان و سرما در خیابانها پر سه می زد تا شکم خود را سیر کند. خودت می دانی چگونه... من قادر نبودم دستمزدی را که حق یک مدل حرفه‌ای است به او بپردازم، اما می توانستم سرپناهی به آنان بدهم و خدا را شکر که تا امروز توانایی حمایت از او و فرزند گرسنه و سرمازده‌اش را، با قسمت کردن نان و سققم، داشته‌ام. تصور می کنم که هر جوانمردی همان کار را انجام می داد که من کردم. به هر حال، زن اکنون به من وابسته شده است، مثل کبوتری اهلی. من تنها یک بار می توانم همسری اختیار کنم و چه کاری بهتر از ازدواج با او؟ این تنها راه دستگیری از زن است. در غیر این صورت، بی پناهی و بی کسی او را ناچار از بازگشت به خیابانها و رفتن به راه گذشته می کند - چیزی که پایشان اسف‌انگیز خواهد بود. تئو مصرابا این ازدواج مخالفت کرد ولی و نسان با سماجت تمام در این اندیشه بود که، پیش از به دنیا آمدن کودک، سین را به همسری خود برگزیند.

پایان

کنند... مردم ده ما می گفتند: ما پیغمبران را که ندیده‌ایم اما گمان نمی کنیم که آن‌ها هم بیش از همین کارهای حاج آخوند داشته‌اند.

• از جمله چیزهایی که ما (افراد خانواده) از او دیدیم و هم چنان برای ما مبهم ماند یکی این است که پدرم در روزیک‌شنبه ۲۴ مهرماه سال ۱۳۲۲ شمسی هجری مطابق با ۱۷ شوال سال

چاپ چهارم فضیلت‌های فراموش شده

یادای از مرحوم واشد

۱۳۶۲ قمری هجری در حدود دو ساعت از آفتاب گذشته در گذشت در حالی که نماز صبحش را هم چنان که خوابیده بود خواند و حالت احتضار به او دست داد و پایش را رو به سوی قبله کردند و تا آخرین لحظه هوش‌یار بود و آهسته کلماتی می گفت، مثل این که متوجه جان دادن خودش بود و آخرین پرتو روح با کلمه‌ی لا اله الا الله از لبانش برخاست. درست روز یک‌شنبه‌ی هفته‌ی پیش از آن بعد از نماز صبح رو به قبله خوابید و عبايش را بر روی چهره‌اش کشید، ناگهان مانند آفتابی که از روزنی بر جانی بناید یا نورافکنی را متوجه جایی گرداندند روی پیکرش از سر تا پا روشن شد و رنگ چهره‌اش که به سبب بیماری زرد گشته بود متلاط و شفاف گردید چنان که از زیر عباي نازک که بر رخ کشیده بود دیده می شد و تکانی خورد و گفت: سلام علیکم یا رسول الله. شما به دیدن این بنده‌ی بی مقدار آمدید. پس از آن درست مانند این که کسانی یک به یک به دیدنش می آیند بر حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام و یکایک ائمه تا امام دوازدهم سلام می کرد و از آمدن آن‌ها اظهار تشکر می کرد. پس بر حضرت فاطمه زهرا علیها السلام سلام کرد. سپس بر حضرت زینب سلام کرد و در اینجا خیلی گریست و گفت: بی بی من برای شما خیلی گریه کرده‌ام. پس بر مادر خودش سلام کرد و گفت: مادر از تو ممنونم، به من شیر پاک دادی و این حالت تادو ساعت از آفتاب برآمده دوام داشت. پس از آن آن روشنی که بر پیکرش می تابید از بین رفت و به حال عادی برگشت و باز رنگ چهره به همان حالت زردی بیماری عودت کرد و درست در یک‌شنبه‌ی دیگر در همان دو ساعت، حالت احتضار را گذرانید و به آرامی تسلیم

من در را بستم و آرام و بی صدا به نماز ایستادم. این عادت‌ی بود که از دوران نوجوانی، دورانی که در مسجد ویرانه‌ زادگاهم، تک و تنها و در دل شب، با خداوند به راز و نیاز می پرداختم و بدان خو گرفته بودم. من در دو حال خداوند را بیشتر به یاد می آوردم: در نیک بختی و در شوربختی. در شوربختی از او کمک می خواستم و در نیک‌بختی با سوز و اشتیاق او را سپاس می گفتم. اگر فرشی نداشتم، روزنامه‌ای بر زمین می گسترده و روی آن می نشستم و یا به نماز می ایستادم. گونه‌ای نیاز درونی بود که مرا از دنیای پیرامون برون می برد.

پس از نماز، چراغ را روشن کردم تا بستر خود را هموار کنم. متوجه شدم که روی میز پذیرایی یک دوره شش جلدی دایرةالمعارف کشاورزی نهاده‌اند. جلد پنجم آن، که با حرف «P» شروع می شد، باز بود و چنین می نمود که مزرعه‌دار به مناسبت فصل محصول برداری توت فرنگی، مقاله «Strawberry» را مطالعه می کرده است.

روی نیمکت دراز کشیدم. تحت تأثیر آن محیط محبت آمیز قرار گرفته بودم. پیش از آن که به خواب بروم، در افکاری دور و دراز غوطه‌ور شدم. به یاد دوران کودکی خودم افتادم که مرا از رفتن به مدرسه باز می داشتند، زیرا می ترسیدند بی دین شوم. به یاد سال هایی افتادم که برای ادامه تحصیل می بایست با هزاران مشکل پنجه درافکنم. اما خداوند به من توفیق داده بود که همه موانع را از سر راه خود بردارم

گشت. در یکی از روزهای هفته مابین این دو روز من به ایشان گفتم که ما از پیغمبران و بزرگان چیزهایی به روایت می شنویم و آرزو می کنیم که ای کاش خود ما می بودیم و می فهمیدیم. اکنون بر شما که نزدیک‌ترین کس به من هستید چنین حالتی دیده شد. من دلم می خواهد بفهمم که این چه بود؟ سکوت کرد و چیزی نگفت. دوباره و سه باره با عبارت‌های دیگر تکرار کردم باز سکوت کرد. بار چهارم یا پنجم بود که گفت: "اذنم نکن حسینعلی" گفتم قصد من این بود که چیزی فهمیده باشم. گفت: من نمی توانم به تو بفهمانم، خودت برو بفهم.

بر می گردیم به ادامه زندگینامه خود نوشت مرحوم راشد: ... کتاب نصاب الصبیان می خواندم و، در اثر کتاب‌های فارسی متعدد که در ظرف هشت ماه خوانده بودم، سواد فارسی این جانب پس از یک سال به طوری خوب شده بود که هر نوع کتاب فارسی را به روانی می خواندم و، در نوشتن، غلط‌املائی کم داشتم. تا سن چهارده سالگی در تربت مشغول تحصیل بودم و در آن مدت، که تقریباً هفت سال می شد، مقدمات عربی را، که عبارت بود از نحو و صرف، به طور مفصل و قسمتی از معانی بیان با علم منطق و کتاب معالم و قسمتی از قوانین در اصول و یک مجلد از شرح لمعه را در فقه خواندم و بعضی از متون را مانند الفیه و تهذیب‌المنطق از حفظ کردم. علاوه بر آن، به علت حافظه نیر و مندی که داشتم، اشعار عربی و فارسی بسیار از حفظ کرده بودم و ناسخ‌التواریخ را بسیار می خواندم.

در این موقع، فترتی پیش آمد که مدت دو سال اشتغال به تحصیل نداشتم. پس از آن، در سن شانزده سالگی، پدرم مرا برای ادامه تحصیل به مشهد مقدس برد. ده سال تمام در مشهد مشغول بودم به تحصیل و تدریس آنچه خوانده بودم. در آن مدت، سطح فقه و اصول را، که عبارت بود از بقیه کتاب شرح لمعه و قسمتی از کتاب ریاض و کتاب مکاسب شیخ انصاری در فقه و قسمتی دیگر از کتاب قوانین و قسمتی از کتاب فصوص و کتاب رسائل و کفایه در اصول، خواندم و در دو دوره درسی، یکی در نزد آقازاده، که خارج اصول بود، و دیگری یک دوره ناقص در درس آقا میرزا مهدی اصفهانی، که خارج اصول بود، با معارف حاضر شدم و بسیاری از مباحث اصول را نوشتم.

و پیش روم. اکنون نیز در سرزمینی دور و در شهری کوچک بودم، با مردمی که مرا نمی شناختند ولی از هیچ‌گونه محبت در حق من دریغ نمی ورزیدند. از خود می پرسیدم چرا مردمی این چنین مهربان و مؤدب و با انضباط، استعمارگر شده‌اند؟ آیا گناه از آنان است یا از حکومتهایشان؟ اما مگر حکومت‌ها و حکمرانان از میان ملت‌ها بر نمی خیزند؟ پس گناه از کیست؟

غور در این افکار داستانی را به یاد آورد که آن را در برادرزاده رامو، یکی از کتاب‌های دیدرو خوانده بودم. داستان، که از جمله نوشته‌های فلسفی است، میان دو تن می گذرد: دیدرو و برادرزاده آهنگساز معروف فرانسوی، رامو. گفتگویی است درباره مسائل روز و درباره معیارهای اخلاقی و ضوابط اجتماعی. دیدرو سؤال‌هایی طرح می کند و شخص دیگر داستان، که در عین بلاغت ظاهری، مردی خردمند است، بدانها پاسخ می گوید، ولی پاسخ‌هایی که بر خلاف معیارهای معمولی و متعارف است، بدین قرار:

مردی نیک‌اندیش مرد دیگری را که چندان خوشنام نیست در خانه خود می پذیرد و مورد محبت فراوان قرار می دهد. مرد دوم، پس از مدتی، جواهرات همسر مرد اول را می دزدد و می گریزد: حال چه باید کرد؟ زیرا باید او را زندانی کرد. چه کسی را؟ میزان را؟ چرا؟ زیرا کار دزد، دزدی است، این وظیفه صاحب خانه بود که دزد را نپذیرد و وسیله دزدی برایش فراهم نیاورد. اکنون که چنین نکرده است، باید او را بگیرند و زندانی کنند!

ادامه دارد



آیت‌الله العظمی‌مرتضی‌المطهری

ناگفته‌نماند که با فشارهای روزافزون مردم و سر و صداهایی که از اکناف و اطراف بلند شده بود، شاه و عین‌الدوله و درباریان و جمعی از شاهزادگان آخرین کوشش خود را به کار بردند که از قبول مشروطیت شانه خالی کنند و مردم را به تأسیس عدالتخانه که خود آنها تا چندی قبل زیربار آن نمی‌رفتند راضی کنند و مهاجرین را به تهران بازگردانند، ولی ملیون زیربار نرفتند و از تهران کسانی را[ر] به قم فرستادند و به آنها سفارش کردند که سستی از خود نشان ندهند و استقامت کنند و نیز مهاجرین قم به وسیله کاغذ و پیغام مردم تهران را به کمک برادرانی که متحصن در سفارت بودند تشویق می‌کردند و به متحصنین اطمینان دادند که تا حصول آخرین آرزو – که مشروطیت است–ست از فدکاری نخواهند کشید.

تلاکراف علمای تبریز به شاه

عرض حضور مبارک پادشاه اسلام پناه خلدالله سلطانه! دستخط مبارک از جانب سنی‌الجانب همایونی، در جواب عریضه تلاکراف‌ی این دعاگویان زیارت شد. این خادمان شریعت مطهره هیچ‌وقت از تقویت دولت اسلام فر و گذار نبوده، و جود مبارک پادشاه ظل الله را سرمشق عدالت و پنداری و شرع‌پرستی دانسته و می‌دانیم و واضح می‌بینیم که مغرضین درباری نمی‌گذارند عریض ما و سایر خادمان شریعت مطهره چه در تهران و چه در سایر نقاط ممالک محروم در دست به عرض خود حضرت سلطانی برسد و مقاصد حقهٔ مشروعهٔ ما را در البسه‌ای که منافی اغراض خودشان نباشد، جلوه می‌دهند. ما خادمان شریعت مطهره

دستگیری امیرعباس هویدا، نخست‌وزیری که از سال ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۷ (۱۳۴۴–۱۳۵۶) به او خدمت کرده بود، در پاییز سال ۱۳۵۷ شاید آخرین نمونه این رفتار بود.

هویدا که دوران صدارتش بسیار طولانی‌تر از سایر نخست‌وزیران شاه بود، در ژانویه سال ۱۹۶۵ (۱۳۴۴) پس از ترور حسنعلی منصور به این مقام منصوب شد. منصور و هویدا بنیانگذاران یک دوره یا محفل روشنفکری بودند که شاه در جستجوی تشکیل دولتی از «تکنوکرات‌ها» به آن‌ها روی آورد. هویدا که در کابینه‌منصور با سمت وزیر دارایی خدمت می‌کرد، پس از ترور همکار خود به دست نخست‌وزیری رسید. هویدا تا سال ۱۹۷۷ در این سمت به شاه خدمت کرد، و سپس جای خود را به جمشید آموزگار، دبیرکل حزب رستاخیز داد. انتصاب آموزگار به نخست‌وزیری، یکی از کوشش‌های شاه برای گسترش فضای باز سیاسی از طریق وارد کردن اعضای جدید و جوان به کابینه و جلب رضایت روشنفکران ایرانی بود.

اما هویدا چندان ناخرسند نبود. وی به مقام وزارت دربار منصوب شد تا جای خالی اسدالله علم

و سایر اهل آذربایجان که چهل سال است به فرمایشات ملوکانه آشنا هستیم می‌بینیم که عریاض ما را هیچ کدام از لحاظ مبارک نگذارانیده‌اند و هیچ یک از عبارات دستخط جوابیه زایش طبع عدالت پرور ملوکانه نیست. اوضح من الشمس است که نص عبارت خائن بوده. این است [که] مختصری از اوضاع مملکت را از اول مذاکره که علمای دارالخلافه باهره با اولیای دولت روز افزون داشته‌اند، الی یومنا هذبا به عرض می‌رسانیم و باقی را به تکلیف دینداری خود بندگان حضرت همایونی می‌گذاریم.

سابقاً علمای دارالخلافه تهران با رضای کافه علماء ممالک محروسه از اولیای دولت خواستار شدند که قراری در احوال وضع محاکمات و دفتر مالیه دولت علیه داده‌اید که در ظل پادشاه اسلام عموم رعایا از بی‌اعتدالیهای عدیده آسوده و در مهد امن و امان باشند چون هر دو این مقصود منافی با طریقهٔ استبداد و ظلم و زری درباری بود علمای دارالخلافه را به وعده‌هایی بی‌اساس امیدوار کرده آنها را از مهاجرت اولیه به آستان مطهر حضرت عبدالعظیم رجعت دادند و به مواعید کاذبه چندی سرگردان نگاهداشته از آن طرف خاطر خطریر سلطانی را از انجاح حوایج آنها مطمئن

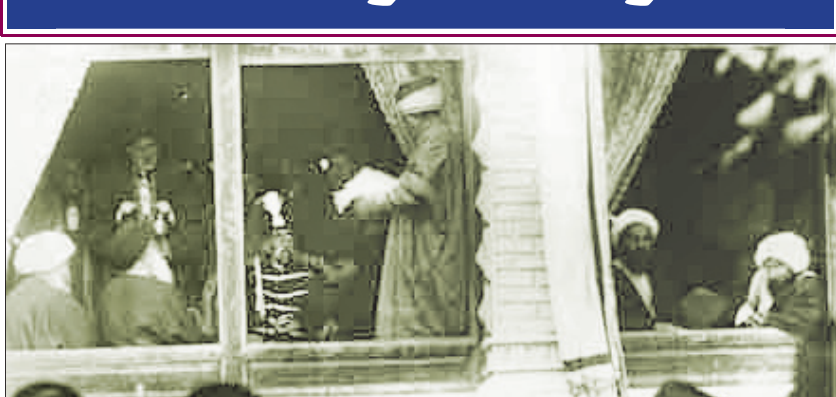
ساختند علمای دارالخلافه هر چه منتظر شدند که مواعید اولیای دولت صورت خارجی به‌هم رساند نتیجه ندیدند و کم‌کم از جانب اولیای دولت و وزرای درباری اقدام در نفی و طرد جمعی از وضع و شریف – که جز خیرخواهی ملت و دولت اسلام گناهی نداشتند – شده علمای دارالخلافه که این نقض عهد و حرکات مستبانه را از وزرای درباری دیدند، مجدداً مستدعیات خود را مجدانه خواستند و این مرتبه یقین داریم هسان وزرای خائن بدون اطلاع خاطر مهر مظاهر همایونی دست برشتهٔ تشدد و سختی گذاشته جواب علمای دارالخلافه را به تهدیدات دادند. آخر الامر که آنها را مصمم در کندن اساس این ظلم دیدند، دانستند

را که به سرعت ضعیف و تسلیم حمله‌های سر طران خون می‌شد، پر کند. یک سال و اندی بعد، در بحبوحه انقلاب، شاه دستور داد هویدا را دستگیر کنند. اما تنها هویدا نبود که دستگیر شد؛ شاه فرمان دستگیری سایر مقامات بلندپایه را نیز صادر کرد. تیمسار نعمت‌الله نصیری دستگیر شد. نصیری، رئیس پیشین ساواک و افسر ارتشی بود که در آگوست سال ۱۹۵۳ (۱۳۳۲) مأور ابلاغ فرمان شاه مبنی بر عزل مصدق از نخست‌وزیری بود. سر هنگ عبدالعظیم ولیان دستگیر شد. او مسئول اجرای اصلاحات ارضی و استاندارد میشد بود؛ همان کسی که نتوانسته بود در مورد برخورد با تظاهر کنندگان در جریان انقلاب، درپوش همایون نیز دستگیر شد. همایون در اوائل ژانویه سال ۱۹۷۸ (۱۳۵۶) به دستور هویدا مقاله‌ای را در اد اطلاعات به چاپ رسانده بود که حاوی اهانت به آیت‌الله خمینی بود؛ نام‌های که باعث تظاهرات طلاب در قم و تیراندازی پلیس به تظاهر کنندگان شد. این تیر اندازی‌ها موجب شهادت عده‌ای از تظاهر کنندگان و آغاز خشونت‌ی شد که فقط یک سال بعد، شاه را روانه تبعید کرد. به علاوه، سایر مقامات بلندمر تبه دولتی نیز دستگیر شدند.

را که به سرعت ضعیف و تسلیم حمله‌های سر طران خون می‌شد، پر کند. یک سال و اندی بعد، در بحبوحه انقلاب، شاه دستور داد هویدا را دستگیر کنند. اما تنها هویدا نبود که دستگیر شد؛ شاه فرمان دستگیری سایر مقامات بلندپایه را نیز صادر کرد. تیمسار نعمت‌الله نصیری دستگیر شد. نصیری، رئیس پیشین ساواک و افسر ارتشی بود که در آگوست سال ۱۹۵۳ (۱۳۳۲) مأور ابلاغ فرمان شاه مبنی بر عزل مصدق از نخست‌وزیری بود. سر هنگ عبدالعظیم ولیان دستگیر شد. او مسئول اجرای اصلاحات ارضی و استاندارد میشد بود؛ همان کسی که نتوانسته بود در مورد برخورد با تظاهر کنندگان در جریان انقلاب، درپوش همایون نیز دستگیر شد. همایون در اوائل ژانویه سال ۱۹۷۸ (۱۳۵۶) به دستور هویدا مقاله‌ای را در اد اطلاعات به چاپ رسانده بود که حاوی اهانت به آیت‌الله خمینی بود؛ نام‌های که باعث تظاهرات طلاب در قم و تیراندازی پلیس به تظاهر کنندگان شد. این تیر اندازی‌ها موجب شهادت عده‌ای از تظاهر کنندگان و آغاز خشونت‌ی شد که فقط یک سال بعد، شاه را روانه تبعید کرد. به علاوه، سایر مقامات بلندمر تبه دولتی نیز دستگیر شدند.

دکتر مهدی ملک‌زاده؛ تأملات تاریخی یک پزشک

فرمان مشروطیت



اگر این طرح نو روی کار آید، دست استبداد و ظلم آنها کوتاه و خیانت‌های آنها مشهود خواهد شد. محض حفظ خود و منافع خود طلاب علوم و ذریه رسول را اهداف گلولهٔ سرباز کردند. مسجد و معبد اسلام و خانه خدا را مثل قلاع اشرا و متمردین محاصره فرمودند به‌بام مسجد سرباز و قراول گذاردند نان و آب به‌روی علماء اسلام بستند. گویی یاغی و قاتل بودند. از صدر اسلام الی یومنا هذا، از هیچ ملت کفری نسبت به علمای اسلام این توهین وارد نشده بود. این بی‌احترامی نه تنها به شخص علمای اسلام شده بلکه در واقع به شرع محمدی صلی الله علیه و آله گردیده و ناموس شریعت تنک شده است.

ی دستگیری‌ها بخشی از تلاش‌های شاه برای انطباق خود با اوضاع و فرونشاندن خشم مردم ایران بود. این انطباق به ویژه در اوائل نوامبر سال ۱۹۷۸ (۱۳۵۷)، برای شاه ضروری بود، زیرا ا این ماه برای مجموعه‌ای از رویدادهای تکان‌دهنده انقلابی آغاز شده بود. در ۲۴ نوامبر دانشجویان سعی کرده بودند مجسمه شاه را در دانشگاه تهران سرنگون سازند. پلیس ضدشورش که تظاهرات و تحصن دانشجویان در دانشگاه را تحمل کرده بود، اقدام به درهم شکستن تظاهرات با استفاده از اسلحه کرد. تعداد زیادی از دانشجویان کشته و تعداد بیشتری زخمی شدند – نخستین شهدای دانشجوی در محوطه دانشگاه از زمان آغاز انقلاب ۲۷. در ۵ نوامبر، دانشجویان از محوطه دانشگاه بیرون ریختند تا سراسر شهر را به آشوب بکشند. چریک‌های مسلح و سایر کسانی که منتظر فرصت بودند تا در عمل انقلابی شرکت جویند، به سرعت به آنها پیوستند. یورش در سطح شهر گسترش یافت، و به ویژه شامل حال فروشگاه‌هایی شد که صاحبان آنها ارمنی، یهودی، یا بهائی بودند، و یا مؤسساتی که به فعالیت‌هایی می‌پرداختند که از دیدگاه بسیاری ایرانیان مظهر فرهنگ غرب به شمار می‌آمد.اغذیه‌فروشی‌ها و سینماها، سراج‌نامه، بانک‌ها

حسن و ششور و حالی است که باید آن را ویژگی ممتاز وی به شمار آورد. نگارنده از چهار سال گذشته پژوهشی را در مورد رضا مافی آغاز کرد. به بهانه فراسیدن سال‌ها گذر در گذشته و ی گزاششی از این مطالعه که در قالب کتابی با عنوان «رازهای خط و نقاشیخط، نگاهی به آثار رضا مافی» آماده شده، ارائه می‌شود.

دایره مخاطبان این پژوهش (کتاب) عام است یعنی افزون بر اهل نقاشیخط عموم خوشنویسان از هنرجو تا پویندگان این هنر می‌توانند با سلوک خوشنویسانه یکی از سخت کوشان این وادی آشنا شوند.

مافی خوشنویسی بود که در سایه تلاش و استعداد ذاتی خیلی زود به مراحل عالی در خط رسید. به همین دلیل مطالعه طسی طریق او برای هنر جوانان انگیزه بخش و برای پویندگان این هنر همانند آبنه‌ای روحی و هنری، لحظات و خاطرات سلوک عاشقانه را یادآوری می‌کند.

کتاب از این جهت موضوعات و نکاتی را از تلاش وی هنری رسید با کندوکاو در آثار مافی و ذکر مواردی که اهل

شاه چنین جواب داد: ولیعه‌داب‌ه‌جانبان مستطابان حاجی میرزا حسن آقای مجتهد و آقای امام جمعه و آقای میرزا محسن آقای آقای میرزا صادق آقای مجتهد و آقای نغه الاسلام الفتات ما را بر سانسید و از طرف ما بگویند که مراحم ملو کانه همیشه شامل طبقات مردم خاصه به علمای اعلام و مخصوصاً به علمای آذربایجان بوده و خواهد بود. همگی دعاگوی دولت و ملت و طرف توجه ملو کانه ما هستند و نسبت به همه التفات داریم و همین است که به شفاعت و توسط شما استدعای علمای آذربایجان را در معاودت علمای تهران قبول فرموده مشیرالدوله وزیر امور خارجه را برای معاودت دادن آنها روانه کردیم. به‌زودی علمای تهران شرفیاب می‌شوند و عریاض حقهٔ آنها را هم که مبنی بر صلاح دولت و ملت باشد، قبول خواهیم فرمود.

همان روزی که فرمان مشروطیت امضاء و منتشر شد، متحصنین به‌مناسبت تصادف با شب تولد شاه در سفارت جشن گرفته و چراغانی مفصلی کردند، ولی فرمان شاه را که نامی از تودهٔ ملت در آن برده نشده بود و جمله‌های آن روشن نبود، نپذیرفته و دستور دادند فرمانهای چاپی که به‌ویارهای شهر جسدانه بودند، کنده و پاره کنند.

شاه به‌ناچار فرمان دیگری بدین مضمون صادر و منتشر نمود که عیناً در اینجا نقل می‌شود:
جناب اشرف صدراعظم! در تکتبد دستخط سابق خودمیان مورخه ۱۴ جمادی الثانی ۱۳۲۴ که امروز فرمان صریحاً در تأسیس مجلس متخنین ملت فرموده بودیم، مجدداً برای اینکه عموم اهالی و افراد ملت از توجهات مهاجرین مقضی العرام عاجلاً لازم است و به‌وعده وقول ما مجبور را به‌شرح دستخط سابق صریحاً دادر نموده، بعد از انتخاب اجرای مجلس و شرایط نظام مجلس شسورای اسلامی را موافق تصویب و امضای متخنین به‌طوری‌که شایستهٔ ملت و مملکت و قوانین شرع مقدس باشد مرتب

و سیاسی او تجلی یافته‌بود. همین الگوی شخصیتی بود که باعث شد فرمان مصدق را مبنی بر تبعید اشرف بپذیرد. اما مانند هر تصمیم مهم دیگر، در این تصمیم نیز ملاحظات دیگری دخیل بود. شاه نسبت به خواهر دوقلوی خود دیدگاهی دوگانه داشت. اشرف، یقیناً یکی از ستون‌های سیاسی و به‌ویژه عاطفی حمایت از شاه، و سربازی پرشور و بازاری توانمند بود که سعی می‌کرد خود نیز همچنان به سازش و ملایمت ادامه داد. وی در حالی که یک دولت نظامی منصوب کرده بود، از حمایت لازم برای شاه را فراهم سازد. اما او این حمایت را به گونه‌ای ایجاد می‌کرد که برای نافقهٔ شاه بیش از مجموع ۱۱ وزارتخانه، ۱۱ وزارتخانه‌اش را همچنان به غیرنظامیان سپرده بود. به‌علاوه، در جریان ابلاغ فرمان جدید خود به مردم ایران از طریق یک نطق رادیویی، موضعی کاملاً پوزش‌خواهانه و تبری‌جویانه داشت. او از خود با عنوان «پادشاه» یاد کرد که قبلاً بی‌سابقه بود، زیر معمولاً شاهنشاه نامیده می‌شد. وی همچنین به مردم ایران اطمینان داد که «پیام انقلابی آنها را شنیده‌است». به طور خلاصه، شاه حتی در مقابل این مصممانه‌ترین کوشش خود برای سامان‌بخشیدن به اوضاع سیاسی انفجارآمیز کشور نیز، برای مردم خود پیام‌های معشوش فرستاد، و بیشتر خواهان سازش بود و تا سرکوب.

این الگو که در رابطه او با پدرش وجود داشت، عمیقاً ریشه‌دار بود، و به کرات در مناسبات شخصی

بازگو می‌کند و به تکنیک‌های کاری و ابزار مورد استفاده وی نیز پرداخته است. به عنوان نمونه مافی در انتخاب کاغذ کار و مشاقی زیاد ویژگی مافی بود. خوشنویسی که وی خطوط را در اندازه‌های جلی و پارویی روی آن‌ها می‌نگاشت الزاماً کاغذهای نرم و مقواهای گلاسه نبودند. بنظر می‌رسد یکی از ملاک‌های انتخاب کاغذ یا مقوا برای مافی رنگ پذیری و داشتن زمینه لازم برای برداشش هاو رنگ آمیزی‌های بعدی بوده‌است. زیرا برای مافی نگارین با قلم تنها یک مرحله از آماده کردن تابلو به شمار می‌آمد و لذا برای مراحل بعدی کار باید کاغذ و مقوا تناسب لازم را داشته‌باشد. با این حال وی روی مقواهای خشک با قدرت خیره‌کننده‌ای نوشته و در پژوهش رازهای خط و نقاشیخط می‌توان نمونه‌های قابل توجهی را با این ویژگی به تماشا نشست.

پرسش‌هایی از این دست که چگونه او به این بلوغ هنری رسید با کندوکاو در آثار مافی و ذکر مواردی که اهل

آینه

نمایند که به شرف عرض و امضای همایون ماموشح و مطابق نظامنامهٔ مزبور این مقصود مقدس صورت انجام پذیرد این فرمان دوم که مکمل فرمان اول بود و آنچه را که مشروطه طلبان می‌خواستند در برداشت، از طرف عموم باشادی پذیرفته‌شد و همان شب تهران و تمام شهرهای ایران جشن گرفتند و چراغانی کردند و مردم تهران دکانهای خود را تا آن‌روز بسته بود، باز کردند و متحصنین سفارت با کامیابی از سفارت بیرون رفتند.

یکی از مخبرین خارجه می‌نویسد: امروز شفع و شسادی از چهرهٔ ایرانیان نمودار بود و یک روح کامیابی و امیدواری در مردم دیده می‌شد. رژیم تازهٔ حکومت ایران به‌سفرات‌خانه‌ها اعلام گردید و از آن تاریخ ملل جهان دولت ایران را مشروطه شناختند. جراید کشورهای آزاد و ملل دمکرات در اطراف مشروطیت ایران و بیداری ایرانیان مقالاتی نوشتند.

یکی از جراید پاریس می‌نویس: غفلتا و بدون انتظار در کشور ظلمانی و تاریک استبدادی ایران ستارهٔ آزادی پدیدار گشت و دنیا را به آینهٔ ملت ایران که گذشتهٔ درخشانی در تاریخ دارد، امیدوار نمود:

روزنامهٔ دیگری می‌نویسد: چراغ مشروطیت که در ایران روشن شد و افکار نوین که در آن کشور پدیدار گشت، رهبر آسیا خواهد گشت و همچنان که ایران در گذشته مرکز تمدن آسیا بود، در آتیه نیز مهد آزادی و دمکراسی خواهد شد. کلیهٔ ملل آزاد جهان از این خبر غیر متظره که در ایران روی داد و نهضتی که پیش‌بینی نمی‌شد، اظهار خرسندی و رضایت نمودند.

چنانکه خواهیم دید بعضی از کشورهای آسیایی که

در استبداد می‌زیستند و چون ایران گرفتار ظلم و بیدادگری بودند، از نهضت آزادی ایران بهره‌مند شدند.

آزادیخواهان روسیه که با دولت دیو صفت استبداد در ستنیز بودند، مشروطیت ایران را چون درب سعادت‌ی که بروی ملل آسیا باز شده تلقی کردند و از طرف کمیتهٔ سوسیال دمکرات روسیه و سایر مجامع آزادیخواهان آن کشور تلگراف تهنیت به آزادی خواهان ایران مخابره نمودند و آنها را به آن موفقیت عظیم تبریک گفته، قطعنامه‌ها در تمجید و تبریک آزادیخواهان ایران منتشر گردید.

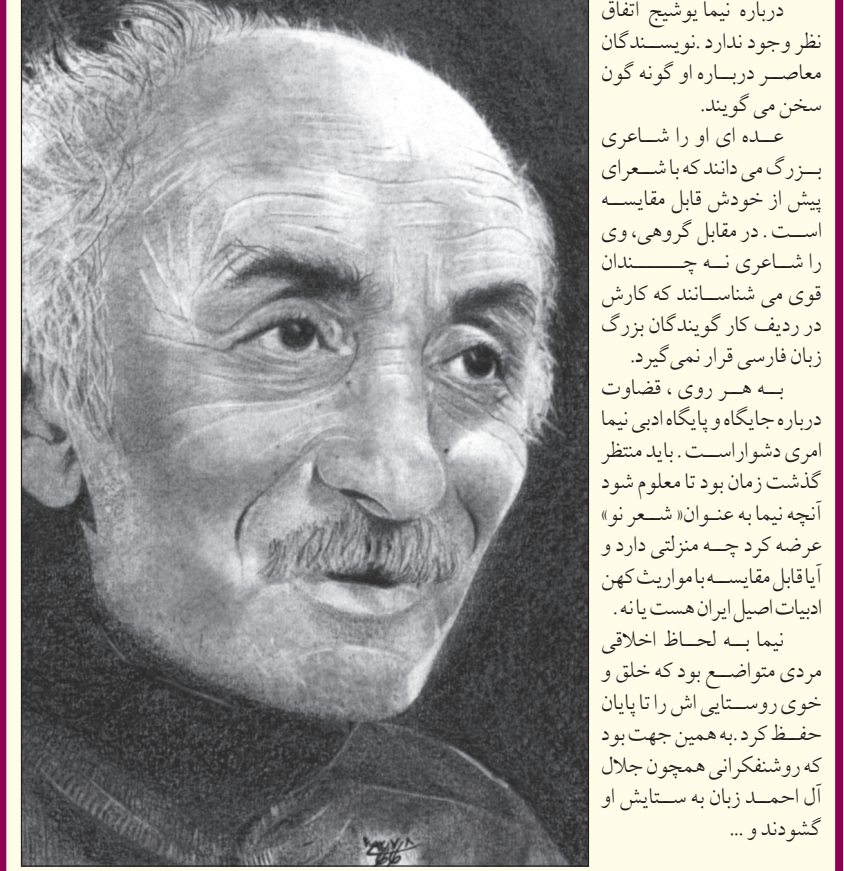
تلگرافات شادباش از شهرها و نجف اشرف به سران نهضت که در قم بودند، مخابره‌شد و بسیاری از طبقات مردم شهرستانها مسرت خود را از پیدایش مشروطیت آشکار کردند و جشن گرفته و در شهر چراغانی کردند.

مراجعت مهاجرین

عسددالملک که یکی از مهمترین رجال ایران بود و در شرافت و نجابت و خوش قلبی معروف و مورد احترام و تکریم عموم بود و ریاست سلسلهٔ قاجاریه را عهده‌دار بود، از طرف شاه مأمور شد به قم رفته و مهاجرین را با اعزاز و اکرام به تهران بیاورد.

آن مرد سالحورده نیک فطرت که قلباً از پیدایش مشروطیت دلشاد بود، به اتفاق حاجی نظام الدولهٔ تبریزی در آن زمان در تهران می‌زیست، با تجملات سلطنتی به قم رفته و به اتفاق مهاجرین به تهران وارد شدند و در میان جمعیت زیاد استقبال کنندگان با شادی و فریادهای «زنده باد علماء» و «زنده باد ملت» که برای اولین دفعه در ایران طنین انداز می‌شد، پای‌پری گشتند و هر کدام به خانه‌های خود رفتند.

شعر نو



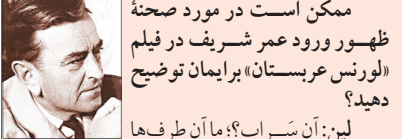
تابلوهای مافی تاکنون نیز پیشگامی را در فروش حفظ کرده است. همین نکته باعث شد که از همان سالها جعل و مشابه نگاری برای آثار وی رخ دهد. شاید تعداد بسیار اندکی (۲ یا ۳ مورد) از کارهای جعلی نیز در این مجموعه راه یافته باشند که به نوعی اجتناب‌ناپذیر بوده‌است. بیست تصویر از چهره مافی از جوانی تا آخرین لحظات حیات در کتاب استفاده شده که چهره‌های مافی را در سال‌های مختلف به مخاطب عرضه می‌دارند. بخش قابل توجه دیگری که از نظر تصویری بسیار اهمیت دارد، استفاده تحلیلی و توصیفی از یکصد و بیست اثر از آثار خوشنویسان قدیم و معاصر و هنرمندان مطرح نقاشیخط است. برخی از این آثار نیز برای اولین بار به چاپ می‌رسند.



نگارستان

دیوید لین در فرقه خسرو سینیایی

لورنس عربستان



روی زمین خاکی می‌رفتیم و یک مانشین جیبی دیگر چند کیلومتر پشت سرمان می‌آمد. وقتی که جیب در افق پیدایش شد باید بگویم که از شتر خیلی تصویر بهتری داشت؛ برای این که پشت آن گرد و خاک به هوا می‌رفت؛ و فرم مثلی زیبایی را درست می‌کرد، مثل هواییامی که در تونل باد باشد. به فکر رسید که اچه ظاهر بشدن زیبایی! «اما بعد چند نفر حرفی را زدند که قبلاً هم شنیده بودم و آن این که از یک –سراب – نمی‌توان عکس گرفت. به این ترتیب دوربینم را برداشتم و از رانندهٔ جیب خواستم که دوباره از دور بیاید و یک سری عکس گرفت. عکس‌ها همان چیزی شد که می‌خواستیم. این همه کاری که به‌بایستی می‌کردم، در واقع هرچه می‌دانستم که صحنه‌ها تأثیر گذار خواهد بود، خیلی حیف شد که تقریباً یک سوم آن را بریدم ولی اگر کمی بلندتر بود خیلی بهتر می‌شد. اگر از اول آن را با تماشاگران می‌دیدم کمتر نگران می‌شدم. نمی‌دانسم که این موضوع را تجربه کرده‌اید یا نه؛ ولی فیلم‌لعتنی را می‌بیند، دانسا می‌خواهد آن را کوتاه‌تر و سریعتر کند. من همیشه گرایش دارم که زیادی از موسیقی استفاده کنم. این فقط به دلیل نگرانیست. فکر می‌کنم: «خب؛ حسی که می‌خواهم درست منتقل نمی‌شود –بهتر است صدای طبل، چیزی اضافه کنم». اما خیلی بهتر می‌شد اگر هیچ چیز اضافه نمی‌کردم!

کنجکاو بدانم که در خاورمیانه با فیلم لورنس چگونه برخورد شد؟
لین: در اردن که آن را فیلمبرداری کرده بودم توقیف شد، چون چنانکه می‌دانید؛ حسین پادشاه آن‌جاست؛ و فیصل، که نقش او را در فیلم –الگ کیش –بازی می‌کند؛ شخصیتی معرفی شده که ترجیح می‌داد بجای جنگیدن، اوقاتش را در باغش بگذراند. اما در آن‌جا معتقدند که در تاریخ اینطور نبوده‌است. عمر شریف به من گفت که در مصر سانسورچی‌ها نظر عبدالناصر را پرسیدند و او گفته بود: «بدون هرگونه سانسور نشانش بدهید». در همان زمان عبدالناصر خواست که رؤسای صنایع فیلم مصر را ملاقات کند و به آن‌ها گفت: «از شما می‌خواهم که این فیلم را ببینید؛ چون ششور آوست که شما توانید صحرا را مثل این فیلم به تصویر بکشید.»

در فیلم‌هایی مثل –لورنس عربستان – یا –پلسی روی رودخانه کسوی –به نظر می‌رسد که شخصیت‌هایی مثل یی –ای لورنس یا سرهنگ نیکولسون تقریباً نمادهای خصلت‌های بدی هستند که در افراد انگلیسی وجود دارد. آن‌ها آدم‌هایی خیلی کنجکاوند و در عین حال خصلت‌های خیلی متضادی دارند. آیا این امر در فیلم‌هایان عدلی بوده‌است؟
لین: نه. فقط آدم‌هایی که به نوعی عوضی هستند، برام جالبند. معتقدم که از آن‌ها می‌توان شخصیت‌های جالبی ساخت. وقتی که فیلم –پلی روی رودخانهٔ کوای –رامی‌ساختیم، الگ کیش به من گفت: «حالا شخصیت این قرار بود امشب باو شام بخوریم؛ کمی حوصله‌مان را سر می‌برد.» او گفت: «یعنی آدم کسل‌کننده‌ای است؟ از من می‌خواهی که نقش یک آدم کسل‌کننده را بازی کنم؟». هرگز به بازیگران راست نگویید! در تمام مدت فیلم‌رامی ما حساسی با هم گرفتاری داشتیم. لورنس شخصیت بسیار جذابیست. یک معلم آکسفورد سوار بر شتر. به نظم خیلی جالب و غریب آمد. متوجه منظوم هستید؛ یک نوع آدم روشنفکر بود که گروهی از عرب‌های شترسوار، پتر اتول –هنوز خیلی جوان و تازه‌کار بود؛ بعدها که باتجربه‌تر شده، حتماً این نقش را بهتر بازی می‌کرد.



خط ۱ –کلاه تیموری



هشتمند پیشرو

چهارم همراه سسی و یکمین سالگرد رضا مافی (۱۳۶۱–۱۳۲۲) هنر مند خوشنویس و نقاشیخط است که در سسی و نه سالگی با کوله‌باری از تجربیات متنوع هنری رخ در نقاب خاک کشید.

مافی هنرمندی پیشرو و اثر گذار بود که در عمر کوتاه خویش آثار ماندگاری را در جامعه هنری تقدیم کرد. آثار هنری او سرشار از نوآوری و بکارگیری تکنیک‌های متنوع هنری بود. در خوشنویسی بعد از درس آموزی از محضر



نیما به روایت نفیسی

درین میان نیما شیرین کاری جالبی کرد. عقایدی اظهار می کرد که یحیی ریحان با آن موافق نبود و در نپذیرفتن آن لجاج می کرد. ناگهان نیما از جیب خود کاردی بیرون آورد و به سینه او نزدیک کرد و گفت:

«قبول می کنی یا نه؟». ریحان از ترس جان تسلیم شد و این واقعه سالها در میان ما معروف بود و هنوز هم که یاد از آن می کنم پریشانی و ترسی را که بر ریحان چیره شده بود به یاد می آورم.

در همین زمان دشتی روزنامه شفق سرخ را چاپ می کرد و بیشتر اول شبها در اداره آن روزنامه که در یکی از بالاخانه های خیابان لاله زار بود ما که با وی همکاری می کردیم جمع می شدیم. گاهی نیما در آنجا به ما می پیوست. او از همه کم حرف تر و ساکت تر بود و من هرگز

ندیدم که اشعار خود را برای کسی خوانده باشد. اگر کسی خیلی به او نزدیک می شد و با افکار او محرم می گشت و اصرار می کرد نسخه ای از اشعار خود را که خود نوشته بود با فروتنی و بی اعتنائی خاصی به او می داد. رسم الخط مخصوصی داشت و اشعار خود را روی باریکه های کاغذ می نوشت و اغلب



قلم خوردگی داشت.

با من و عشقی بیش از دیگران می گریبید. وقتی که صادق هدایت وارد کار شد با او هم انس گرفت با این همه رفت و آمد او بسیار محدود بود. همیشه از جمعیت گریزان بود و هر وقت در میان جمع می نشست، وارد گفتگو نمی شد.

مهم ترین صفت ذاتی او فروتنی بود و من هرگز ادعایی از او نشنیدم. مطلقاً دربند آرایش ظاهری نبود و همیشه لباسهای ساده می پوشید و ازین حیث نیز بی اعتنا بود. از زندگی مادی خود هرگز سخن نمی گفت و با آنکه من می دانستم آسایش مادی ندارد هرگز یک کلمه درین زمینه به زبان نیاورد و پیدا بود که حال تمکین و تسلیم مخصوصی دارد.

کم کم به گوشه نشینی خود افزود و روز بروز از حصار در میان جمع بیشتر گریزان می شد. از کسانی بود که نه با دیگران به آسانی هم عقیده می شد و نه می کوشید دیگران را با خود هم عقیده کند. در عقایدی که داشت به اندازه ای راسخ بود که برای او فرق نمی کرد کسی آنها را می پذیرد یا نمی پذیرد درین تردیدی نیست که شعر نیما راه تازه ای در ادب فارسی باز کرده است. وسعت فکر او از اشعارش کاملاً پیداست. فکر ساده بسیار روشنی دارد که با کمال قدرت آن را بیان می کند. الفاظ را خوب و مناسب و رسا انتخاب کرده است. جنبه مهم شعر او پیوستگی و تسلسل و انسجام و صراحت بیان او است. در توصیف محیط فکر خود بسیار تواناست. اشعار وی آهنگ موزون طبیعی دارد و از آغاز تا پایان هر منظومه ای آن آهنگ را با قدرت خاصی نگاه می دارد. بیشتر مصرعهای او نشان می دهد که اگر می خواسته است مانند متقدمین شعر بگوید خوب از عهده بر می آمده است. موسیقی مخصوصی در شعر او هست که با مضامین وی تناسب کامل دارد.

خاصیت مهم دیگر شعر او اینست که همیشه محیط روستایی و مردم ساده دل دور از تصنع را ترجیح داده است. بیشتر از شاهکارهای او در توصیف همان محیط روستائی است که تقریباً هر سال تابستان را در آنجا می گذراند.

یاد



در خدمت هنر زندگی نامه حسین بیگلر

می بایست با خصوصیت خلیفه و ارشد کارگاه و تنفر ناپذیری عشق قلمدان سازی از دلم خارج گردد؛ ولی، برعکس، چنان عاشق این هنر بودم که سر از پاشناخته و ضمناً کم کم به صورت سازی و نقاشی نیز می پرداختم. در حقیقت، من فقط پنج ماه تحت حمایت پدر و دلسوزی استاد بودم. بعداً اگر به جایی رسیدم فقط و فقط عشق و ذوق خودم مربی من بود و بس. سختی ها، ناملايمات، خصوصیت و زجر مدیر کارگاه، تنفر ناپذیری و بی مهری مادر را تا حدود سن بیست و بیست و یک سالگی به هر نحو بود تحمل کرده و ضمناً رسم تصاویر روی قلمدان و کپی از کار دیگران را تا حدی آموختم. در این موقع متوجه شدم که مشتریان کارگاه علاقه ای به آثار من پیدا کرده اند و در موقع سفارش ها مخصوصاً تقاضا دارند که کار آنها را شاگردی جز من انجام ندهد. از این تاریخ قوت قلبی یافتم و مصمم شدم که جای مرحوم ملاعلی قلمدان ساز را بگیرم. به این نیت، به متصدی کارگاه اظهار داشتیم که دیگر در اینجا کار نخواهم کرد. پس از یک سلسله عتاب و خطاب و جدال لفظی بی ربط او، تصمیم خود را عملی کردم و از شاگردی، که روزی دو قران مزدش بود، دست کشیدم. این دفعه زمانی اتفاق افتاد که من از شدت تنفر ناپذیری ناچار اتاقي برای سکونت خود در چهارراه حسن آباد اجاره کردم. پس از خروج از کارگاه، حجره ای در بازار تو تون فروش ها، سرای حاجی رحیم خان، اجاره کرده مشغول کار شدم. در این موقع خرید مینیاتور به سبک کار استاد علیرضا عباسی و نقاشی شبیه کار استاد رونق به سزایی داشت و مشتریان خارجی فراوان بودند. من نیز شروع به کپی برداری کرده به دلخواه مشتریان کار می کردم.

اولین مشتری که به حجره من مراجعه کرد اسکندر خان گوریناس ارمنی بود که مقداری از کتب نادره و خطی دولتی را به دست آورده و سفارش کپی کردن از روی تصاویر آنها را داد. حالا روزی سه تومان در آمد داشتیم. با شعف و ذوق و پشتکار فوق العاده در روز هجده ساعت مشغول کارم بودم. در این اثنا، نصرالله خان، پسر حاجی میرزا زکی خان کنسول ایران در پترو گراد، که مردی با ذوق و هنر دوست بود، قطعه عاجی به

اولین مشتری که به حجره من مراجعه کرد اسکندر خان گوریناس ارمنی بود که مقداری از کتب نادره و خطی دولتی را به دست آورده و سفارش کپی کردن از روی تصاویر آنها را داد. حالا روزی سه تومان در آمد داشتیم. با شعف و ذوق و پشتکار فوق العاده در روز هجده ساعت مشغول کارم بودم. در این اثنا، نصرالله خان، پسر حاجی میرزا زکی خان کنسول ایران در پترو گراد، که مردی با ذوق و هنر دوست بود، قطعه عاجی به

برائز تزریق مقادیر هنگفت پول به شریان اقتصاد کشور، قیمت ها با سرعتی سرسام آور سیر صعودی می پیمود. و در این میان چون نسبت افزایش بهای مسکن و اجاره خانه بیش از همه بود، لذا دلالتان و سفته بازانی که به هیچ مرام و مسلکی جز انباشتن جیب خود نمی اندیشیدند، به سرعت وارد معاملات زمین و مسکن شدند و به تاخت و تاز پرداختند.

من داد که روی آن صورتی بسازم. چون بهتر از سفارش او عاجش را ساختم، بسیار تشویقم کرد. این مرد بزرگوار و شریف و پسرش مهربانی و محبت بسیار در باره ام فرمودند و کارهای زیادی سفارش دادند که اکثر سفارش ها را زودتر از موقع و بهتر از دستور حاضر کرده تحویل می دادم. (عاجی که نصرالله خان آن را دستور داده بود و ساختم به حاجی نصرالسلطنه به ارث رسید. بعداً همان عاج را دیدم و نواقصی به نظرم در اثر تجربه در آن مشهود شد که داوطلبانه رفع نواقص آن را کردم و همان عاج فعلاً در خانواده آنها موجود و حقا از کارهای برجسته و خوب من است که بسیار گران بها است.) هنوز تازه از عمرم بیست و دو سال گذشته بود که سخت بیمار شدم و یاری انجام سفارش ها را نداشتم و آنچه هم اندوخته بودم از نقد و جنس همه را صرف معالجه و بهبود خود ساخته و، اگر مساعدت و غم خواری خواهرم نبود، قطعاً تلف شده بودم.

در این اثنا، فتوح السلطنه تبریزی، که عشق و علاقه عجیبی به مینیاتور داشت و از کارهای من خوشش آمده بود، مرا پیدا کرد و دلداری داد و در منزل خود مسکنم داد و دکتر مسیحای تبریزی را به معالجه ام گماشت. خلاصه با محبت فتوح السلطنه و دلسوزی های دکتر مسیحا کاملاً معالجه شده بهبودی یافتم. پس از بهبودی، فتوح السلطنه سید اسماعیل عنایت را به خانه خود دعوت کرد و فی المجلس قراردادی یک ساله با من منعقد ساخت که یک سال برای او و به دستور او کار بکنم، یعنی هشت مجلس را در یک کتاب خمسۀ نظامی ترسیم نمایم و، علاوه بر مسکن و خرج زندگی، ماهی دو یست تومان هم به من بپردازد و، پس از ختم نقاشی، کتاب مزبور را با هم به خارجه ببریم و به هر مبلغ که فروخته شد، پس از کسر مبالغ ماهیانه و خرج، نصف کنیم. در ظرف نزدیک به یک سال، هشت قطعه تابلوی کتاب نظامی را تمام کردم. ناگفته نماند که در منزل فتوح السلطنه اشخاص مختلفی رفت و آمد داشتند که از جمله شیخ ابوطالب قاضی عسگر و میرپنج رضاخان (که بعدها به سلطنت رسید) بود.

میرپنج علاقه خاصی به کارهای من پیدا کرد و به صلاح دید قاضی عسگر و فتوح السلطنه قرار شد که وارد قزاق خانه شوم. من هم اطاعت کردم دو ماه مشق نظامی کرده «استاز» دادم. در این بین مشهور شد که سعادالدوله یابی شده با احسان الله خان متفق گردیده قصد تصرف تهران را دارند. مرا نیز با جمعی قزاق آتریاد تهران مأمور مقابله با یابی ها ساختند. من، که هرگز فکر این مأموریت را نمی کردم، ابتدا، تمارض کردم، قبول نکردند؛ بهانه آوردم، سخت گرفتند؛ ناچار پنهان شدم. همه جا را گشتند و مرا نیافتند. فتوح السلطنه،

در هر گوشه تهران ساختمان های جدید مثل قسارچ از زمین سر بیرون می آورد. و در حالی که همه جاز مجتمع های مسکونی بی قواره و نامناسب معمار ساز پر می شد، دلالتان و بساز و بفروشان سودهای کلانی به جیب می زدند. هر کشوری معمولاً فرودگاه پایتخت خود را به صورتی شکل می دهد که حالت ویتترین مغازه را برای نمایش محتویات آن، داشته باشد تا بتواند مسافران تازه وارد را تحت تاثیر قرار دهد. گرچه شاه نیز از توجه به این واقعیت غافل نماند، ولی به خاطر طمع ورزی مقامات کشور و حرص پیمانکارانی که مثل لاشخور قصد بلعیدن پول ها را کرده بودند، فاجعه ۱۹۷۵ اتفاق افتاد.

زمستان آن سال موقعی که گروه کثیری در سالن بزرگ مرمری فرودگاه مهرآباد منتظر پرواز به سوی اروپا بودند، ناگهان صدای عجیبی شبیه فرو ریختن قطعات کوه یخ شنیدند. ولی قبل از آنکه بتوانند از خطر بگریزند، سقف سالن فرودگاه

که به من علاقه داشت، چون دید جانم در خطر است، شخصی را احضار نمود و مرا به او سپرد. این شخص در یکی از خانه های همسایه اجاره نشین بود، بالاخره مرا با لباس عوضی به خانه او بردند. دو ماه در خانه او پنهان بودم و بعد از این تغییر مسکن حتی منزل فتوح السلطنه هم مورد تفتیش قرار گرفت.

روزی خود میرپنج با دو سه نفر صاحب منصب دیگر با درشکه در کوچه خانه ای که پنهان بودم آمد و از دختر میزبان من، که در خانه ایستاده بود، با کمال تشدد پرسید: حسین آقا اینجا است؟ دختر با کمال رشادت و خونسردی و با نهایت شدت جواب داد: نه حسین آقا می شناسم و نه چنین کسی در اینجا است. من از پشت در اتاق بالاخانه ای که در آن پنهان شده بودم مکالمه آنان را شنیدم. میرپنج، که جسارت جواب گویی دختر را تحمل پر راست گویی او نموده بود، مراجعت کرد و بعداً هم کسی به سراغم نیامد و به تعقیب برنخاست. من به رشادت دختر آفرین گفته و، پس از یکی دو روز، پدر و مادر دختر را احضار و تقاضای خواستگاری دختر را نمودم. هر دو پذیرفتند و مراسم عقد و ازدواج به عمل آمد. ملاحظه می فرمایید که در یک چنین گرفتاری هولناکی شریک عمر خود را پیدا کردم.

از بخت خود بسیار خوشحالم. نتیجه این ازدواج یگانه فرزند یا پسر عزیزم پرویز بهزاد می باشد که تنها یسارگار زندگانی پر زحمت من است. ماه های اول تأهل من بود (۱۲۹۷) که فتوح السلطنه برای فروش کتاب خمسۀ نظامی و انجام سایر کارهای شخصی و تجارتي از راه روسیه عازم اروپا شد و مرا نیز با خود همراه برد. تا تقلیس بدون حدوث سانحه ای رفتیم. این موقع مصادف با بروز انقلاب روسیه و رفتن به اروپا از راه های روسیه خطرناک بود. روزی از تقلیس به همراه فتوح السلطنه با عجله تمام به کنار راه آهن رفتیم، ازدحام مسافران و شتاب فتوح السلطنه باعث شد که او را در ایستگاه گم کردم و قطار هم حرکت کرد. او رفت و من جا ماندم، مأیوسانه به مهمان خانه و محل سکونت خود مراجعت کردم. حالانۀ زبان می دانم و نه کسی را می شناسم و نه از آداب و رسوم شهر اطلاعی دارم، افسرده و ملول بودم و تکلیف خود را نمی دانستم.

در نزدیکی مهمان خانه محل سکونت قنادی بود از اهالی زنجان. او وقتی پریشانی مرا دید علت را پرسید. جریان را گفتم. دلداري ام داد و امیدوارم ساخت و برای من کاغذ و لوازم تهیه کرد. تا دو ماه، روزها نقاشی می کردم و به وسیله همان قناد زنجان به فروش می رسید و زندگی خود را اداره می کردم. عاقبت به ایران مراجعت کردم، در حالی که انقلاب روسیه به منتهای شدت خود رسیده بود.

برسرشان ریخت و در زیر توده عظیمی از سنگ و خاک مدفون شدند. این حادثه حدود یک صد نفر تلفات داشت، و تنها عده ای معدود از مسافران زنده ماندند که آنها هم کم و بیش صدمه دیدند.

این فاجعه که هیچ علتی جز اتحاد نامیوم دربار سلطنتی با مقاطعة کاران ساختمان فرودگاه نداشت، افکار عمومی ایرانیان را به شدت علیه دربار برانگیخت. چرا که همه به زودی فهمیدند پیمانکاران فاسد برای پر کردن جیب خود و پرداخت حق السهم دربار، بی اعتناء به ضوابط ایمنی برای چنین ساختمان هایی، در مصرف مصالح حداکثر صرفه جویی را کرده بودند تا بتوانند مبلغ مورد نظر را به مقامات دربار تقدیم کنند.

شبیه چنین مسائلی گهگاه در کشور رخ می داد. و چون هر یک به نوبه خود موردی دیگر از فساد همه جانبه حاکم بر دولت و دربار را علنی می کرد، خشم مردم علیه آنان نیز روز به روز افزوده تر می شد.

پایان

فساد و فساد

تیمتاسی و روش ایرانی

مینو صمیمی: در تهران، گرچه اکثر نشانه ها از پیشرفت سریع اقتصاد حکایت می کرد، ولی در عین حال این احساس نیز کم و بیش در همه وجود داشت که شرایط موجود بسیار ناپایدار و موقت است، و بی تردید در آینده نزدیک همه چیز دگرگون خواهد شد.

برائز تزریق مقادیر هنگفت پول به شریان اقتصاد کشور، قیمت ها با سرعتی سرسام آور سیر صعودی می پیمود. و در این میان چون نسبت افزایش بهای مسکن و اجاره خانه بیش از همه بود، لذا دلالتان و سفته بازانی که به هیچ مرام و مسلکی جز انباشتن جیب خود نمی اندیشیدند، به سرعت وارد معاملات زمین و مسکن شدند و به تاخت و تاز پرداختند.

مقاله

شهرام تقی‌زاده انصاری

خانلری گفت: من نزد محمدرضا شاه (پهلوی دوم) بودم. به من گفت که آقای مهندس ریاضی (رئیس مجلس) نزد من آمد و گفت: ما مهندس به اندازه کافی داریم، ولی تکنسین کم داریم. چقدر خوب است امر فرماید که پلی تکنیک تبدیل به هنرستان صنعتی شود. آقای دکتر خانلری به من گفت نظر شما چیست؟ گفتم به سه دلیل مخالف هستم. اولاً قراردادی میان دولت ایران و یونسکو امضاء شده است که باید مواد آن مطالعه شود، چون ما بدون حضور مدیرکل یونسکو نمی‌توانیم این قرارداد را لغو کنیم. دیگر آنکه وقتی پلی تکنیک تبدیل به هنرستان شود، لطمه به



حیثیت مملکت می‌زند. ثانیاً از آقای اصفیاء سؤال می‌کنم که چرا شما که می‌گویید، تکنسین کم داریم در شهرهای این کشور، هنرستان دایر نمی‌کنید تا دانش آموزان بی‌کار نیز جذب آن‌ها شوند. اگر شما این کار را بکنید، خدمت بزرگی به مملکت می‌شود. ثالثاً وقتی شما دانشکده پلی تکنیک را به هنرستان صنعتی تبدیل کنید، دانشجویان آن ول شده و تحریک می‌شوند و اغتشاش ایجاد خواهند کرد. مهندس ریاضی در جواب گفت، رشته‌های مختلف این دانشکده خراب است. گفتم خود شما از جمله افرادی هستید که بعد از تنظیم برنامه دانشکده و بعد از تصویب آن، به عنوان رئیس هیئت امنا زیرش امضا کردید. و اگر این برنامه بد بود، چرا حالا می‌گویید بد است. آقای مهندس ریاضی گفت: مگر من غرض دارم؟ من با ناراحتی گفتم که علاوه بر غرض، مرض هم دارید، چون بخل و حسد شما را نمی‌گذارد آرامش پیدا کنی، چون شاگردان دانشکده فنی [دانشگاه تهران] شما خوب نیستند و خوب‌ها و برجسته‌ها به دانشکده پلی تکنیک می‌آیند و این وضعیت باعث حسادت شما شده است. بعد نیز حرف‌های مزخرفی به من گفت که من ناراحت شدم و استعفاي خود را نوشتم. اولین روزی که من در دانشکده فنی دانشگاه تهران درس داشتم، چند تا از دانشجویان دانشکده پلی تکنیک وارد کلاس من شدند و سبد گل بزرگی برای من آوردند و گفتند، این هدیه به خاطر این است که شما خودتان را فدای ما کردید. من پس از تشکر گفتم این سبد گل را در اطاق اساتید قرار دهید.

ممانعت از خروج از کشور:

در اول تابستان ۱۳۴۴ می‌خواستیم به اتفاق همسر و دخترم که دیپلم گرفته بود، به فرانسه بروم تا اسم او را در پلی تکنیک فرانسه بنویسم.

از شهربانی به من تلفن زدند که شما به فرانسه نروید، ولی خانم‌ها بروند. گفتم چرا؟ گفتند آقای سپهبد نصیری دستور داده است. پس از تلفن به ایشان، فرمودند، آقای هویدا دستور داده است، بالاخره وقتی برای ملاقات با ایشان گرفتم و رفتم نزد ایشان معمولاً وقتی وارد اتاقش می‌شدم، بمن

مجتهدی، مدیر البرز یک تلگراف

احترام می‌گذاشتند و بلند می‌شدند و می‌آمدند جلو و مرا نزد خودشان می‌بردند ولی این دفعه بلند شدند و به راه افتادند و گفتند: می‌خواهی کوچ کنی؟ گفتم، به کسی بدهی دارم؟ محکومیت قضایی دارم؟ محکومیت سیاسی دارم؟ بلی می‌خواهم کوچ کنم. چرا نمی‌توانم از مملکت بروم؟ ولی به شما عرض می‌کنم که من هم می‌خواهم مانند پدر و مادرم در کشورم دفن شوم. آقای هویدا به من گفت من با شما کاری دارم، بعد از صرف غذا به من گفت: شما بروید به فرانسه، وقتی رسیدید آدرستان را به من بدهید. من رفتم فرانسه و بعد از گرفتن منزل و اسم نویسی دخترم در دانشگاه، طی تلگرافی آدرس خودم را به آقای هویدا دادم. هشت روز بعد، تلگراف آمد که من باید فوراً به تهران برگردم. من برگشتم، دیدم دعوت‌نامه شورای عالی فرهنگ روی میز هست. رفتم شورای عالی فرهنگ وقتی نشستم، مستخدمی نزد من آمد و کاغذی دست من داد. دیدم که وزیر فرهنگ نوشته است، خواهش می‌کنم بعد از شورا نزد من بیایید. بعد از شورا رفتم به دفتر ایشان گفت به قرآن قسم که من نگفتم شما دُم‌لید. گفتم من فکر می‌کردم که شما آن چیزها را گفتید و حالا متوجه شدم که مدیرکل تعلیمات عالی که ضامنای شورای مرکزی دانشگاه‌ها هم هست، این مطالب را نوشته است و من هم جواب دادم. من به نخست‌وزیر (هویدا) نوشتم که در صورت جلسه شورای مرکزی دانشگاه‌ها مطلب موهنی نوشته شده است که آقایان مهندس ریاضی و مهندس اصفیاء گفته‌اند و مخصوصاً آقای وزیر فرهنگ گفته‌اند که من یک دُم‌لم. پس باید این دُم‌ل را تیغ زد و گر نه چرکش همه جا را فرامی‌گیرد. بلی راست است من دُم‌لم، برای آنکه به تنهایی یک دبیرستان ۵۶۵ نفری را بدون کمک وزارت آموزش اداره کردم و نیز خدمات بسیاری از خود به جای گذاشته‌ام... وقتی وزیر فرهنگ قسم خورد که من نگفتم شما دُم‌لید، من گفتم، متأسفانه شما وزارتخانه خود را نمی‌توانید اداره کنید، برای آنکه مدیر کل تعلیمات شما، این مطالب را از قول شما نوشت و شما زیرش را امضاء کرده‌اید. حالا می‌گوئید من نگفتم. حالا من می‌خواهم یک چیزی به شما عرض کنم.

چهار چیز است آئین مردم هنری که مردم هنری زین چهار نیست بری یکی: سخاوت طبعی، چو دستگاه بود به نیک‌نامی آن را ببخشی و بخوری

دو دیگر: این که دل دوستان نیازاری که دوست آینه باشد چو اندرو نگری اما دو بیتی که مربوط به من و شماست: سه دیگر آن که زبان را به گاه گفتن زشت نگاه داری تا وقت عذر، غم نخوری چهارم آن که کسی کو به جای تو بد کرد چو عذر خواهد، نام گناه او نبری بعد از خواندن این اشعار با او دست دادم و رفتم فردای آن روز به خانم معرفت، رئیس دفتر آقای نخست‌وزیر تلفن کردم که من از فرانسه آمده‌ام. قرار شد بعد از ظهر نزد آقای هویدا بروم. وقتی به دفتر ایشان رفتم، دیدم آقای مهندس اصفیاء و آقای دکتر عالیخانی و آقای دکتر مجیدی و آقای دکتر آموزگار

مسجد، مدرسه و خانه سپهسالار

از یادگارهای خوب میرزا حسین خان مسجد و مدرسه و کتابخانه سپهسالار و عمارت بهارستان هستند؛ نشانه‌ای است از همت والای او. باغ بهارستان و زمین‌های دور و بر آن را از پاشاخان امین‌الملک خرید، و آن بناها را برپا ساخت. آن مدرسه در نوع خود بزرگ‌ترین و معتبرترین مدارس تهران بود؛ آن مسجد عالی‌ترین مساجد شهر است؛ و آن عمارت که خانه‌اش بود مجلس شورای ملی شد. میرزا حسین خان املاکی بر آن مدرسه وقف کرد.

مقرر داشت اجاره بهای آنها را که در آن زمانه به دوازده هزار تومان می‌رسید «صرف تعلیم و تدریس و طلاب و ماهانه محصلین آن مدرسه شود. و از هر علم و فنی باید در آن مدرسه تدریس شود». به علاوه «چهار مدرس عظیم‌الشان برای آن قرار داد». کتابخانه خوبی هم ترتیب داد، و کتابخانه بسیار گرانبهای اعتضادالسلطنه را هم برای آن خرید. نامدارترین مدرسان مدرسه سپهسالار میرزا طاهر تنکابنی است که احاطه‌اش در فرهنگ اسلامی شگفت‌آور بود.

این مرد را به فضیلت و استقامت اخلاقی نیز می‌شناسیم. در دوره نایب‌التولگی سید حسن مدرس، نام مدرسه را «مدرسه عالی سپهسالار» گذارند. به کوشش او قسمتی از کاشی کاری داخلی مسجد که از زمان بانی آن نیمه کاره مانده بود، تمام شد. این مدرسه بعدها به عنوان دانشکده معقول و منقول درآمد.

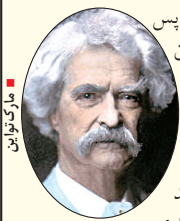
آنجا هستند. گفتم چه امری داشتید؟ آقای هویدا به من گفت: «از شما خواهش می‌کنم که برگردید به پلی تکنیک». گفتم ببخشید، نفهمیدم. گفت برگردید به پلی تکنیک، گفتم عجب حرفی می‌فرمائید؟ هنوز امضای وزیرتان خشک نشده است. پلی تکنیک را بگذارید در اختیار آقای مهندس اصفیاء، ایشان مهندس هستند، من که مهندس نیستم. ایشان کار مرا نمی‌پسندند. آقای مهندس ریاضی دروغ‌هایی گفته که بر نامه آنجا خراب است. آقای هویدا از حرف‌های من صورتش قرمز شد، چون انتظار نداشت من چنین حرف‌هایی بزنم. بعد دکتر آموزگار گفت: «آقای دکتر از شما خواهش می‌کنیم این مسئولیت را قبول کنید». گفتم این خواهش را از آقای مهندس ریاضی بکنید. سپس گفتم فرمایش دیگری ندارید؟ بنده را از زن و فرزندم در فرانسه دور کردید به خاطر این موضوع؟ شما یک ماه پیش حتی مانع رفتن من به فرانسه شدید. گفتند «نه» من پا شدم و بیرون آمدم.

ادامه دارد

مارک‌توانین: نویسنده‌ای از آمریکا

خواب واضح

به خاطر دارم که پس از حرف او، که آخرین حرفش بود، خیلی زود صدای مرگ به گوش رسید. این خداحافظی‌ها همیشه در اتاق نشیمن ما که طبقه دوم بود اجرا می‌شد و هنری بدون تشریفات دیگری از آن اتاق بیرون



رفت، اما این بار مادرم او را تا اول پله‌ها همراهی کرد و دوباره با او خداحافظی کرد. آن طور که من به یادم می‌آید، چیزی در رفتار هنری، مادرم را به این کار و داشته بود و او در تمام مدتی که هنری از پله‌ها پایین می‌رفت، در اول پله‌ها ماند. وقتی هنری به در حیاط رسید، مکث کرد و دوباره از پله‌ها بالا آمد و دست داد و خداحافظی کرد.

صبح که بیدار شدم، خوابی چنان واضح، چنان شبیه به واقعیت دیده بودم که فریتم داد و فکر کردم واقعه حقیقی است. در آن خواب هنری را جسد بی‌جانی دیده بودم؛ نشی که در یک تابوت فلزی افتاده بود و یکی از جامه‌های مرا به تن داشت و روی سینه‌اش دسته‌ای گل بود، بیشتر رزهای سفید بود بازهای سرخ که در وسط قرار داشت. دو صندلی می‌بود. پس از دیدن آن خواب، لباس پوشیدم و به طرف در رفتم، با فکر این که

بروم و به آن نگاهی بکنم؛ بعد تصمیم خود را تغییر دادم. فکر کردم هنوز نمی‌توانم دیدار مادرم را تحمل کنم. فکر کردم بهتر است قدری صبر کنم تا برای آن کار آمادگی پیدا کنم. خانه در لوکست استریت قدری بالای خیابان سیزدهم بود و من به طرف خیابان چهاردهم، در وسط چهار دیواری که پشت آن بود، رفتم. ناگهان به فکر افتادم که هیچ چیز حقیقی‌ای در این باره نبوده و این فقط یک رویا بوده است. هنوز می‌توانم چیزی از آن شادی رضایت‌بخشی را که در آن لحظه به من دست داد احساس کنم؛ همچنین هنوز می‌توانم اثراتی از شک و بدگمانی را هم احساس کنم، زیرا احتمال می‌دادم آن خواب بالاخره حقیقی باشد. تقریباً دوان‌دوان به خانه رفتم و از هر دو پله یا سه پله به یک خیز بالا رفتم و به طرف اتاق نشیمن هجوم بردم و در آنجا دوباره خوشحال شدم، زیرا تابوتی ندیدم. سفر معمولی بی‌حادثه خود را به نیو اورلئانز انجام دادم؛ نه، این سفر بی‌حادثه نبود. در همین راه بود که من آن دعوا را با آقای براون کردم که در نتیجه درخواست کردم مراد ساحل نیو اورلئانز بیاide کنند. در نیو اورلئانز من همیشه شغلی داشتم.

* زن جَلَب پیش خود مَرَد است.
* زن جوان را اگر تبری در پهلوی نشیند به که پیری.
* زن جوان و مرد پیر، سید بیار جوجه بگیر!
* زن حاجی خانه خودش نمی‌توانست اشکنه بپزد رفت خانه همسایه برای آش پختن.
* زن خوب مرد را به دولت می‌رساند و زن بد مرد را خانه خراب می‌کند.
* زن خوب و فرمانبر و پارسا/ کند مرد درویش را پادشا
* زندگانی به مراد همه کس نتوان کرد.
* زندگانی دوبار نتوان یافت.
* زندگی آش دهن سوزی نیست.
* زندگی چیست خون دل خوردن / اوّلش رنج و آخرش مردن.

* زن بابا دلبر می‌شود، مادر نمی‌شود.
* زن با چادر عروسی به خانه شوهر می‌آید و با کفن بیرون می‌رود.
* زن بد بدتر بود از مار بد. [یار بد بدتر بود از مار بد].
* زن بد را اگر در شیشه کنند کار خودش را می‌کند.
* زن بود آن که مر او را بفریبد زن.
* زن‌بوره مار گفت تو بز من خودم را می‌نمایم، من می‌زنم تو خود را نشان بده!
* زن‌بوره نیش می‌زند، دست بزنی بیش می‌زند.
* زن بیه نگیر اگر چه حور است، راه راست برو اگر چه دور است.
* زن پدر، مادر نمی‌شود.
* زن تا نر زاییده دلبر است و چون زایید مادر.

* زمین و زمان را به هم بدوزی خداوند ندهد زیاده از روزی.
* زن آن قدر که زود فهم است خوش فهم نیست.
* زن آن مرد است کاو بیدرد باشد.
* زنایاک زاده مدارید امید.
* زنانان گر رسد سودی زیان است.
* زن از پهلوی چپ خلق شده است.
* زن از غازه سرخ‌رو شود و مرد از غزا.
* زنان را نیست چیزی بهتر از شوی.
* زنان را همین بس بود یک هنر نشینند و زاینده شیران نر
* زن اول به تو حرمت گذارد/ زن دوم دمار از تو برآرد!
* زن بابا اگر نونم می‌داد سر تنورم می‌داد.



امروز در تاریخ

نقشه لندن به ای، قاسدق ارداد ۱۹۱۹

سلطان احمد شاه قاجار، شاه وقت ایران که به عادت سلاطین قاجاریه به سفر اور و یارفته بود از هفتم تا دهم آبان ماه ۱۲۹۸ خورشیدی در لندن مورد پذیرایی مجلل و بی سابقه مقامات تراز اول انگلستان قرار گرفت، و دلیل آن اعضای قرارداد نهم اوت (۱۹۱۹) دولت انگلستان با وثوق الدوله رئیس الوزراء وقت بود و انگلیسی ها می خواستند که تایید این قرارداد را از احمد شاه بگیرند. وثوق الدوله و دو تن از وزیرانش با دریافت پول نقد به عنوان رشوه این قرارداد را اعضاء کرده بودند که به موجب آن ادارات و ارتش ایران در کنترل انگلیسی ها قرار می گرفت که دستمزدها این انگلیسی ها هم باید از خزانه تهران را پرداخت می شد.

مراسم یادبود مولوی

هشتم آبان سال ۱۳۳۶ هجری خورشیدی مراسم یادبود مولوی، صوفی بزرگ و شاعر عارف باشکوه تمام در تهران برگزار شد. مولانا جلال الدین محمد متخلص به مولوی صاحب مثنوی سال ۵۸۶ خورشیدی (۳۰ سپتامبر ۱۲۰۷ میلادی) در ناحیه و بخش از ایالت بلخ خراسانی یکی از مراکز بزرگ فرهنگ و ادبیات فارسی و تمدن ایران به دنیا آمد و بسال ۶۵۲ خورشیدی (هفدهم دسامبر ۱۲۷۳ میلادی) در قونیه (ترکیه امروز) درگذشت. [وخش در جمهوری تاجیکستان واقع است] در بی تعرض مغول به مغرب فرارود، خانواده مولانا جلال الدین به جناب و سپس غریب ایران و بغداد مهاجرت کرد. مولانا سرانجام در قونیه مستقر شد و به همین بهر روی می معروف شده است.

اعضای شورای دانشگاه را گروگان گرفتند

به دنبال یک تظاهرات دو روزه در غیاب دکتر مصدق نخست وزیر وقت که در سفر خارج بود، دانشجویان دانشگاه تهران در این روز در سال ۱۳۳۰ به مدت هشت ساعت اعضای شورای این دانشگاه را به رگ و گان گرفتند. این عمل برای برخی از رجال مخالف از جمله «جمال امامی» فرصت به وجود آورد که دلیل آن را آزادی بیش از حدی بدانند که دکتر مصدق به دانشجویان داده بود.

بازگشت نیروهای مسلمانان از فرانسه

سی ام اکتبر سال ۳۲۲ میلادی، پس از هفت روز نبرد میان سپاه اعزامی مسلمانان از اسپانیا به فرانسه و لشکریان قوم فرانک به فرماندهی شارل مارتل، مسلمانان به سبب از دست دادن فرمانده خود، عبدالرحمن، دچار شکست شدند و دست به عقب نشینی زدند. این جنگ که در «پوایت» واقع در مرکز فرانسه روی داده بود آخرین حد پیشروی نیروهای عرب مسلمان در اروپا بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امروز



مفردیچ شهر وندان نیویورک، با نقاشی های دیواری / منبع: msnbc

داستان کوتاه

خط

بشر برای اختراع خط تلاش‌های زیادی کرد تا این که توانست یک راه ارتباطی نوشتاری را برای خود تدبیر کند.

چه دانشمندانی تلاش می کنند تا خطوط باستانی
را رازمزگشایی کنند، اما اکنون اوضاع خیلی جالب
شده!

هنگامی که دوستان عزیز ما تلاش می کنند با استفاده از همین خطی که کلی هم پایش زحمات کشیده شده در پیامک استفاده کنند متأسفانه می بینیم که صورتک ها جای آن را گرفته اند و با خواندن اس ام اس های امروزی یاد خطوط هیر و گلیف می افتیم.

*مترجم: آرشد میری خانی
منبع: kickhumor.com

سُر ایه

مجنون تو کوه راز صحرانشناخت
دیوانه عشق تو سراز پانشناخت
هر کس به توره یافت ز خود گم گردید

ابو سعيد ابو الخير

یہ بھی دیکھیں

- لشکر گوسفندان که توسط یک شیر اداره می شود،
تواند لشکر شیران را که توسط یک گوسفند اداره
شود، شکست دهد.
- نارسیس**
- چیزی که دانش می آید راستی است.
- ابن سینا**
- هر اقدام بزرگ ابتدا محال به نظر می رسد.
- توماس کارایل**

جدول شرح در متن

[illegible]

سودو کو

۴	۸					۵		
۵					۱			
				۳	۲			۱
۱					۷		۵	
۶	۷				۳		۲	۸
	۲		۸					۷
۳			۶	۹				
			۲					۶
		۶					۱	۴

9	1	6	4	7	2	3	1	5
3	1	5	9	1	6	4	7	2
4	7	2	3	1	5	9	1	6
6	9	1	2	5	4	7	3	1
7	4	3	6	9	1	2	5	1
2	5	1	1	3	7	6	9	4
1	6	9	7	2	1	5	4	3
1	3	4	5	6	9	1	2	7
5	2	7	1	4	3	1	6	9

حل ۹۱۲

عملکرد و برنامه‌های اداره تعاون روستایی بهبهان



مهران نجارپور رئیس اداره تعاون روستایی بهبهان در گفتگویی با خبرنگار اطلاعات عملکرد ۶ ماه اول سال ۹۲ را تشریح کرد.

وی در ابتدای این مصاحبه گفت: با درود و صلوات به روح مقدس پیامبر اعظم (ص) و ائمه طاهرین و روح ملکوتی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) و با سلام به تربت پاک شهدای بهبهان و گرامیداشت سال حماسه سیاسی و اقتصادی و آرزوی توفیق روزافزون برای دولت اعتدال و امید، خداوند را سپاسگزاریم که به بنده منت گذاشت تا توفیق خدمت به کشاورزان این منطقه به ویژه اهالی روستا را با همکاری تمامی پرسنل زحمتکش این اداره بیابم و در راه توسعه در امر کشاورزی گام‌های مؤثری برداریم.

وی افزود: مهم‌ترین وظایف این اداره، خدمات رسانی است که با اتحاد و تعامل بین اتحادیه و شرکت‌های تعاونی روستایی مستقر در روستاها و بخش‌های بهبهان در این مدت سعی کرده‌ایم ضمن بازدید از وضع کشاورزان و نیازهای آنان در حد امکان، مسائل و مشکلات مربوطه را برطرف کنیم.

نجارپور در ادامه گفت: شهرستان بهبهان در سال‌های گذشته بذر مورد نیاز کشاورزان را از شهرستان‌های دزفول، شوش، اندیشک تهیه می‌کرد و این شهرستان پتانسیل بالا در زمینه تولید گندم بذری داشت، به همین دلیل اتحادیه تعاون روستایی بهبهان در سال جاری ۹۲ با اقدامات انجام گرفته مجوز تولید گندم بذری را از مؤسسه بذر و نهال کشور اخذ کرد تا گندم گواهی شده مورد نیاز

کشاورزان را به موقع و در زمان کشت به دست کشاورزان منطقه برساند.

وی ادامه داد: به منظور افزایش تولیدات کشاورزی توسط شرکت‌های تعاونی روستایی کود، بذر و سموم شیمیایی توزیع شده است. همچنین روستاهایی که فاقد نانویی بودند با در نظر گرفتن رفاه و آسایش آنان توزیع نفت، گازوئیل و آرد در اولویت قرار گرفت.

نجارپور خاطرنشان کرد: از کشاورزان انتظار داریم برای تأمین نهاده‌های کشاورزی از جمله کود شیمیایی که بسیار ضروری است، هرچه سریع‌تر با مراجعه به شرکت‌های تعاونی روستایی نسبت به افزایش سرمایه دفترچه‌های خود اقدام کنند. ضمناً کشاورزانی که سرمایه آنان بسیار اندک است، این تعاونی را در امر خدمات‌دهی یاری کنند.

رئیس اداره تعاونی روستایی بهبهان اظهار داشت: از خدمات و همکاری صمیمانه مهندس چنگلوانی رئیس سازمان جهاد کشاورزی، مهندس خواجه‌ای مدیر تعاونی روستایی، مهندس طاهری مدیر شرکت خدمات حمایتی استان خوزستان، معاونت‌های اداری و مالی، خدمات فنی و بازرگانی و مدیرعامل اتحادیه و پرسنل زحمتکش سازمان استان، همکاران گرامی خود در اداره تعاون روستایی شهرستان بهبهان، شرکت‌های تابعه و اتحادیه، فرمانداری، امام جمعه، بدیعت رئیس اداره غله، مسئولان کارخانه آرد اینارگران به ویژه مهندس خواجه‌پور، سرپرست جهاد کشاورزی، شرکت پخش فرآورده‌های نفتی، سایر ادارات، ارگان‌ها و نهادهای بهبهان تقدیر و تشکر می‌کنم.

نجارپور در ادامه عملکرد ۶ ماه اول سال ۹۲ تعاونی روستایی بهبهان را به شرح ذیل اعلام کرد:

- ۱- احداث یک واحد بوجاری ۵ تنی گندم با هزینه ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۲- خرید و فروش گندم (۳۱/۶۷۴ تن و به ارزش ۲۵۶/۵۵۹/۴۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۳- خرید گندم برای تولید بذر (۱/۱۰۰ تن و به ارزش ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۴- خرید و فروش کلزا (۵۳ تن و به ارزش ۷۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۵- خرید و فروش ذرت علوفه‌ای (۴/۶۲۵ تن و به ارزش ۴/۱۶۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۶- تولید و فروش خوراک دام (کنسانتره) (۳/۵۵۶ تن و به ارزش ۲۲/۷۵۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۷- خرید و فروش شیر (۱/۷۷۹ تن و به ارزش ۱۷/۲۵۶/۳۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۸- خرید و فروش کاه (۷۲۹ تن و به ارزش ۱/۰۲۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۹- خرید و فروش سبوس (۲۸۸ تن و به ارزش ۸۶۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۱۰- خرید و فروش بنزین (۳/۱۹۴/۱۳۰ لیتر و به ارزش ۱۲/۷۷۹/۸۸۰/۰۰۰ ریال)
- ۱۱- خرید و فروش گازوئیل (۷/۰۲۲/۱۳۰ لیتر و به ارزش ۱۰/۵۳۳/۱۹۵/۰۰۰ ریال)
- ۱۲- خرید و فروش آرد روستایی (۹/۶۰۷ کیسه و به ارزش ۲/۳۰۵/۶۸۰/۰۰۰ ریال)
- ۱۳- خرید و فروش برنج (۱۸ تن و به ارزش ۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)
- ۱۴- خرید و فروش قند و شکر (۴۶ تن و به ارزش

۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۱۵- توزیع کیسول گاز مایع (۳۶/۹۶۰ کیسول و به قیمت ۱/۴۷۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال)

۱۶- خرید و فروش یونجه (۲۵۳ تن و به میزان ۱/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۱۷- توزیع کود شیمیایی (۲/۷۱۱ تن و به میزان ۱۲/۶۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۱۸- توزیع سموم شیمیایی (۶۶۷ لیتر و به میزان ۱۵۳/۹۲۳/۰۰۰ ریال)

۱۹- خرید و فروش روغن نباتی (۹ تن و به ارزش ۴۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۲۰- خرید و فروش حبوب (۴ تن و به ارزش ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۲۱- خرید و فروش خرما (۲ تن و به ارزش ۸۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۲۲- گوشت قرمز (۱ تن و به ارزش ۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال)

۲۳- خرید و فروش مرغ (۶ تن و به قیمت ۳۰۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال)



برگزاری صبحگاه مشترک نیروهای مسلح در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: صبحگاه مشترک نیروهای مسلح در منطقه انتظامی بهبهان برگزار شد.

در این مراسم که سردار مواساتیان فرمانده تیپ امام حسن مجتبی (ع)، امام جمعه، باذلی محبوب فرماندار بهبهان، خانواده‌های شهدا و جمعی از مسئولان محلی حضور داشتند، سرهنگ موسویان فرمانده انتظامی بهبهان با بیان این که شعار امسال هفته ناجا اقتدار پلیس در سایه مردم‌داری، قانون‌مداری و روزآمدی است با تشریح بخشی از عملکرد نیروی انتظامی در سال جاری گفت: جان بر کفان این نیرو همواره در راه اعتلای اسلام و نظام مقدس جمهوری اسلامی - جانفشانی می‌کنند.

در این مراسم هم حجت‌الاسلام ابوعلی امام جمعه بهبهان هم درباره اقتدار نیروی انتظامی و برقراری امنیت در جامعه و تعامل مردم و نیروی انتظامی مطالبی بیان کرد. در ادامه این مراسم از برگزیدگان نیروی انتظامی تقدیر به عمل آمد.

اجرای برنامه ویژه هفته ملی کودک در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: ویژه برنامه هفته ملی کودک در محل نگارخانه میرزا شوقی بهبهان به اجرا درآمد. مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بهبهان در این باره گفت: همزمان با برپایی کارگاه‌های فرهنگی و هنری جشن ویژه‌ای با حضور کودکان، پدر و مادر بزرگ‌ها برگزار شد که این روز به یادماندنی را گرامی داشتند. خانم بازیانی افزود: این برنامه به همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت سه روز ادامه داشت و بیش از ۲ هزار کودک از برنامه‌های متنوع کانون بهره‌مند شدند.

همایش پیاده‌روی خانوادگی در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: همایش بزرگ پیاده‌روی خانوادگی با حضور بیش از یک هزار نفر از سوی هیأت ورزش‌های همگانی شهرستان برگزار شد. محمد ابرشهر مسئول هیأت ورزش‌های همگانی بهبهان با بیان این مطلب گفت: در این همایش که از فلکه بسیج بهبهان آغاز شد و تا استادیوم ۲۲ بهمن ادامه داشت، شرکت‌کنندگان مسیر ۴ کیلومتری این مسیر را پیاده‌روی کردند. وی افزود: جا دارد از همکاری صمیمانه پلیس راهور، بهداشت و درمان، تربیت‌بدنی و سایر ادارات مربوطه تشکر و قدردانی به عمل آید. در پایان این همایش به ۵۰ نفر به قید قرعه کارت هدیه ۲۰۰ هزار ریالی داده شد.

تقدیر و تشکر از فرماندهی نیروی انتظامی بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: جمعی از اهالی بهبهان ضمن مراجعه به دفتر نمایندگی اطلاعات، از خدمات ارزنده سرهنگ موسویان فرمانده نیروی انتظامی بهبهان و سایر همکاران وی در کشف گوشت‌های آلوده (مرداب) که توسط یکی از قصابان و همدستانش فروخته می‌شد، تشکر و قدردانی کردند و از درگاه یزدان پاک توفیقات و سرافرازی آن فرماندهی را خواستار شدند.

۲ هزار دانشجو در دانشگاه خاتم‌الانبیا (ص) بهبهان ثبت‌نام شدند

در نظر گرفته شود.

وی با اشاره به مجوز مرکز تحقیقات گیاهان دارویی گل نرگس و خرما گفت: این مهم می‌تواند به ظرفیت تولید و توسعه منطقه کمک شایانی کند و امیدواریم در آینده نزدیک مجوز تأسیس کانون حمایت از نخبگان بهبهان را هم دریافت کنیم. رئیس دانشگاه خاتم‌الانبیا بهبهان در پایان اظهار داشت: در سال ۹۰ کل اعتبارات دانشگاه ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بود که ۳۰ درصد کسری بودجه داشتیم، ولی با مساعدتهای وزارت علوم و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی در دو سال متوالی این دانشگاه در بین دانشگاههای کل کشور رتبه اول ضریب درصدی جذب اعتبار را داشت و با این رشد ۲۰۰ درصدی مشکل اعتباراتمان برطرف شده است.

بزرگداشت روز جهانی پست در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: توسعه دفتر خدمات ارتباطی شهری و روستایی نقش مؤثری در دسترسی مردم برای استفاده از انواع خدمات پستی دارد. اسماعیل معرف؛ رئیس اداره پست بهبهان با بیان این مطلب در مراسم بزرگداشت روز جهانی پست گفت: در یکسال گذشته حدود ۷۹۹ هزار و ۵۰۰ فقره مرسوله در سطح شهرستان شامل پیشتاز، سفارشی و قبوض تلفن توزیع شده است. وی ارسال ۲۲۵ فقره مرسوله به مقاصد کشور، ارائه خرید تجهیزات سخت‌افزاری، بازسازی ناوگان حمل و نقل شهری، افزایش صنادیق معابر، آموزشهای ضمن خدمت برای پرسنل، توزیع مدارک گذرنامه و ثبت‌نام متقاضیان مسکن را از مهمترین عملکرد سال گذشته و طرحهای آینده بیان کرد.

برگزاری کارگاه تداوم سرگروه‌های صالحین در بهبهان

مسئول روابط عمومی ناحیه مقاومت بسیج بهبهان، هدف از برگزاری این کارگاه را با موضوعات مبانی تربیت، اخلاق و عمل خالصانه، ساختار شجره بصیرت و بینش سیاسی دانست و افزود: در این دوره ۲۵۰ نفر از سرگروهها شرکت داشتند.

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: کارگاه تداوم سرگروههای صالحین با مربیان از سوی ناحیه مقاومت بسیج بهبهان، تحت نظارت تربیت و آموزش سپاه حضرت ولی عصر (عج) با حضور امام جمعه بهبهان و جمعی از مسئولان سپاه و بسیج به مدت سه روز برگزار شد.

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در شهرستان بهبهان

آماده پذیرش و چاپ عملکرد و فعالیتهای مختلف

ادارات دولتی و شرکت های خصوصی در ویژه نامه اطلاعات است.

نشانی: فلکه بانک ملی، روبروی دارایی

تلفن ۲۲۲۷۶۸۷ - موبایل ۰۹۱۶۸۱۶۷۷۹۶ (فتح اله دائی زاده)